

CHEVILLY • LARUE

le journal

MENSUEL D'INFORMATIONS MUNICIPALES

N° 251 - MAI 2023



Projets éducatifs

**OUVRIR
TOUS LES
POSSIBLES**

4-5 VU !

- **L'ALBUM PHOTO DU MOIS**

6-9



ACTUALITÉS

- **CHARTRE QUALITÉ CONSTRUCTION :** PRÉSERVER LE CADRE DE VIE
- **SE SOUVENIR DE L'ESCLAVAGE** POUR LE COMBATTRE
- **LE FRELON ASIATIQUE,** PRÉDATEUR DE NOS ABEILLES
- **OFFREZ UNE NOUVELLE VIE** À VOS OBJETS !

10-11



QUARTIERS

- **BIENVENUE** AU N.E.W STUDIO
- **AVANT-DERNIÈRE ÉTAPE** AVANT L'ASSEMBLÉE NATIONALE
- **PAS DE FÊTE COMMUNALE** SANS CARNAVAL

13



SERVICES PUBLICS

- **PRATIQUES ARTISTIQUES :** L'EXCELLENCE SANS ÉLITISME

14-20 DOSSIER

- **PROJETS ÉDUCATIFS :** APPRENDRE AUTREMENT

22-23



REPORTAGE

- **TRIATHLON :** ON REFAIT LA COURSE !

24-25



PROFIL

- **VALENTIN DELAVAUULT,** LA FORCE DU COLLECTIF

26-28



CULTURE

- **FÊTE DE LA MUSIQUE :** LA SCÈNE EST À VOUS !
- **SCÈNE DE JEUNESSE** RÊVE L'ÉCOLE DE DEMAIN
- **À LA DÉCOUVERTE** DES POISONS DU QUOTIDIEN
- **LIVRES ET MÉDIAS :** LE MAGICIEN DU FER ET SA TOUR EIFFEL

29 MÉMOIRE

- **L'AFFRANCHISSEMENT DES SERFS** DE CHEVILLY (1^{ÈRE} PARTIE)

30-31 SPORTS

- **RAPIDE COMME L'AUCLAIR**
- **DES NAÏADES** À L'HONNEUR
- **FAIRE VIVRE** L'ESPRIT OLYMPIQUE

32-33 TRIBUNES

- **EXPRESSION** DES ÉLU(E)S

34-35 VIE PRATIQUE !

- **RENSEIGNEMENTS** UTILES

LE JOURNAL DE CHEVILLY-LARUE

Magazine mensuel d'informations municipales

N°251

Directrice de la publication : Stéphanie Daumin.

Direction de la communication : Magali Teixeira.

Rédactrice en chef : Géraldine Kornblum.

Journalistes : Géraldine Kornblum, Hugo Derriennic.

Photographe : Jenny Romeiro Dias.

Ont participé à ce numéro : Michel Aumercier, Alex Bonnemaïson, Didier Cardon, El hadji Coly, Faiseurimages, Kevin Gouttegata, Mathieu Grangé, Michaël Lumbroso, Sylvia Maurice, Toufik Oulmi, Anja Simonet, Jean-Luc Tabuteau.

Image de Une : Faiseurimages.

Impression : imprimerie Grenier.

Régie publicitaire : Micro 5

Direction de la Communication de la ville de Chevilly-Larue, 100 avenue du Général de Gaulle, 94550 Chevilly-Larue.
Tél. : 01 79 61 63 10
Fax : 01 45 60 19 03
communication@ville-chevilly-larue.fr

LES ÉLUS À VOTRE ÉCOUTE

Chaque samedi, vos élus municipaux sont présents place Nelson Mandela : l'occasion d'échanger en direct. Venez les rencontrer pour discuter des problématiques locales, débattre des enjeux de la commune et proposer vos idées.

Permanence tous les samedis (à l'exception des jours de manifestation municipale importante) de 15h à 17h sur la place Nelson Mandela.

DERNIÈRE MINUTE



ANCIENNE CRÈCHE GASTON VARIOT

LES TRAVAUX D'ÉVACUATION DES DÉBRIS VONT COMMENCER

Suite au terrible incendie qui avait frappé la crèche Gaston Variot en août dernier, l'heure est maintenant à l'évacuation des gravats, à la démolition des structures contaminées par le sinistre et au curage des bâtiments touchés. Le chantier a été confié à l'entreprise ITS Environnement. Ces travaux commenceront le

22 mai et devraient durer quatre à cinq semaines. Afin de limiter l'impact pour les riverains, la base vie du chantier sera implantée dans l'enceinte de la crèche. L'accès du chantier se fera exclusivement par la rue Hélène Boucher mais ne nécessitera ni changement de sens de circulation automobile ni déviation. Seule une place de stationnement au droit du site devra être neutralisée pour faciliter le bon déroulement des travaux. Parallèlement à ces travaux, un nouveau travail d'expertise devrait être mené sur l'un des deux bâtiments restés en place. Rappelons qu'à terme la commune entend reconstruire la crèche sur ce même site.



DR



Il ne s'agit plus désormais de seulement savoir si l'on est pour ou contre cette réforme des retraites. Cette décision questionne l'état même de notre démocratie.



Un premier mai pour refuser le mépris présidentiel

LUNDI 1^{ER} MAI, nous étions des centaines de milliers de personnes à défiler dans les rues de Paris et de plusieurs villes de France. Chaque année, cette date est un grand rendez-vous familial pour porter les droits des travailleurs dans une ambiance festive et joviale. Mais cette année, la fête avait un goût plus qu'amer.

Alors que la réforme des retraites est perçue comme injuste par 70 % des Français et plus de 90 % des actifs, qu'elle a donné lieu à l'une des plus fortes mobilisations populaires des dernières décennies, **le Président de la République n'a opposé que mépris et arrogance aux Français**, creusant plus profondément encore le sillon d'une crise politique déjà très engagée. La promulgation de la loi quelques heures seulement après sa validation par le Conseil Constitutionnel était une bien inutile provocation, particulièrement insultante à l'égard de tout un peuple. Il ne s'agit plus désormais de seulement savoir si l'on est pour ou contre cette réforme des retraites. Cette décision questionne l'état même de notre démocratie.

Emmanuel Macron commet une erreur fondamentale en pensant qu'il ne s'agit que d'une séquence politique à enjamber, une simple page à tourner pour passer à autre chose. La colère populaire gronde de plus en plus fort et sans débouché, elle ne pourra se traduire que de mauvaise façon. **Emmanuel Macron aura une bien grande responsabilité si celle-ci se traduit par des violences de rue, ou plus tard dans les urnes, par un vote de repli sur soi** lors des prochaines présidentielles.

Les promesses lancées par le Président au gré de ses déplacements dans toute la France la semaine suivant la promulgation ne visent qu'à détourner le regard des

Français sur d'autres sujets. Mais elles ne suffiront pas à calmer cette colère. **Hausse des salaires des enseignants ? Insuffisante. Hausse des effectifs de police ? Personne n'y croit plus.** Nous les attendons à Chevilly-Larue à chaque nouvelle annonce ministérielle, alors que les effectifs de police nationale sur nos villes ont été divisés par deux en 20 ans par les gouvernements successifs.

Loin de ces effets d'annonce, votre Maire, vos élus locaux, les agents municipaux travaillent main dans la main avec les fonctionnaires d'État qui se trouvent, eux, quotidiennement sur le terrain, pour compenser tous ces reculs et préserver nos services publics. C'est le sens, par exemple, de **la décision que nous avons prise il y a plusieurs mois avec Madame la Commissaire de circonscription de renforcer la coopération entre la police nationale et la police municipale** et, par des effets de mutualisation, de porter à deux au lieu de une le nombre de demi-journées ouvertes aux dépôts de plaintes au poste de police de Chevilly-Larue. Après quelques travaux de réaménagement, le poste de police du Cœur de ville accueillera donc notre police municipale ainsi que des effectifs de police nationale sur ces missions.

« La démocratie ne va pas de soi. Il faut se battre pour elle chaque jour, sinon nous risquons de la perdre » (Paul Auster).

Je vous souhaite un très joli mois de mai à toutes et tous. ✨

Voire Fleire
Stéphanie Daumin





« Dessine-moi un Son Goku »

1 Le concours de dessin organisé par le Conseil municipal d'enfants (CME) a réuni plus de 160 petits Chevillais autour du thème du Japon. De l'esthétique nippone aux personnages cultes de Dragon Ball ou de Pokémon, les enfants ont puisé dans leur imaginaire et leur passion pour l'univers manga.

Messieurs, gardons les pieds sur terre !

2 Le nouvel équipement de street workout installé au parc Petit Le Roy a été inauguré de manière spectaculaire grâce à des démonstrations à couper le souffle. Mais pas d'inquiétude, cette aire de sport est ouverte à toutes et tous afin de favoriser une activité physique en accès libre.

Vue en plongée sur les Sorties d'atelier

3 Après un projet artistique mené avec la Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, des élèves de l'école Pasteur ont présenté leurs créations : des ailes colorées et majestueuses qu'ils ont pu porter à l'occasion des Sorties d'atelier.

Ola pour Tutu

4 Le spectacle *Tutu* a enflammé la scène du théâtre André Malraux le 14 avril dernier. Le public a d'ailleurs été mis à contribution à la fin du spectacle par le chorégraphe Philippe Lafeuille et s'est fait « tutuifier ». Une véritable communion comme on en vit rarement !

Promenade printanière en histoires

5 Les Chevillais ont redécouvert leurs espaces verts avec l'aide de Laurent Azuelos et ses « Arbristoires ». Des balades contées autour de la nature dans le cadre de la quinzaine « Écologie : Mission possible » organisée par la médiathèque Boris Vian.

La musique par tous

6 Sous la houlette de Sandra Ellama et Marco Alfon, intervenants en éveil musical, un spectacle participatif en musique a réuni enfants, parents, coccinelle et caméléon à la Maison pour tous. Une initiative qui a fait le plein à l'occasion de la Quinzaine de la parentalité.



REPRISE DES BALADES CITOYENNES

Déambulations destinées à faciliter les échanges entre les habitants et les élus municipaux et à recueillir les avis des Chevillais sur leur cadre de vie, les balades citoyennes reprennent du service. La première balade de l'année 2023 s'est tenue le 15 avril dans le quartier Bretagne. Lors de ce rendez-vous, plusieurs thématiques ont pu être abordées, notamment la mobilité, la sécurité des piétons, l'attractivité commerciale et le développement des espaces verts. L'occasion pour les participants de soumettre des idées, de proposer l'installation de ralentisseurs sur la chaussée avenue de Stalingrad ou la réalisation de fresques pour habiller les murs de la commune. Quant aux élus, ils sont revenus sur plusieurs projets en cours : l'implantation d'une supérette et d'une boulangerie à l'angle des avenues de Stalingrad et de la République, le développement du quartier des Meuniers, la préservation des arbres présents sur le site du chantier de la nouvelle école et l'implantation d'un jardin public à proximité de celle-ci. Si vous souhaitez vous aussi participer à ce moment de concertation, la prochaine balade citoyenne est prévue le 30 mai.

• **Retrouvez toutes les informations sur le site ville-chevilly-larue.fr.**

Charte qualité construction

Adoptée par le Conseil municipal le 30 mars dernier, la charte qualité construction et préservation du cadre de vie va entrer en application afin de donner un nouveau cadre à l'évolution urbaine de la commune. Ce document, rédigé avec l'aide du CAUE 94 et en concertation avec les Chevillais, est un outil de dialogue entre la commune, les promoteurs et les riverains pour préserver le cadre de vie et sanctuariser les quartiers pavillonnaires dans la perspective de l'arrivée du métro à Chevilly-Larue.

Un outil de préservation du cadre de vie



La charte qualité construction et préservation du cadre de vie va entrer en vigueur pour protéger les quartiers pavillonnaires de la pression foncière.

ANTICIPER la desserte de Chevilly-Larue avec deux stations de métro prévues pour 2024 et préserver l'identité de la commune et ses quartiers pavillonnaires ; tels sont les grands objectifs de la charte qualité construction adoptée par le Conseil municipal le 30 mars dernier. Il s'agit là d'un outil pour permettre à la commune de protéger son tissu pavillonnaire qui subit une forte pression immobilière et

suscite la convoitise des promoteurs depuis l'annonce du tracé du Grand Paris Express. Cette concurrence acharnée entraîne une forte spéculation immobilière : les propriétaires de parcelles se voient proposer des prix de rachat toujours plus importants, ce qui amène les promoteurs à élaborer des projets de plus en plus denses pour rentrer dans leurs frais. « Depuis plusieurs années nous travaillons à dédensifier les projets qui nous

sont présentés » précise Jean-Roch Cognet, conseiller municipal délégué à l'Urbanisme. « Grâce à la charte, nous inversons la logique : les promoteurs élaboreront leurs projets en fonction des critères fixés et pas seulement pour répondre à une équation financière. C'est donc un outil pour limiter la spéculation immobilière et l'envol des prix tout en envoyant un signal clair : nous préservons nos quartiers pavillonnaires qui sont aussi garants de notre cadre de vie et qui agissent comme des îlots de fraîcheur grâce à leurs espaces verts ».

La concertation comme méthode

Cette charte a été rédigée avec l'appui du Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement du Val-de-Marne (CAUE 94) qui a accompagné la Municipalité tout au long du processus. Les Chevillais ont également été associés à sa réalisation à travers des ateliers de travail organisés l'année dernière. L'occasion pour les nombreux participants de poser des exigences en matières d'insertion harmonieuse des constructions, de préservation et d'entretien des espaces verts, d'utilisation de matériaux écoresponsables, de confort acoustique ou d'aménagement des logements. La concertation est également au cœur du projet puisque l'objectif est de poser un cadre facilitant le dialogue entre la commune, les promoteurs, les riverains et les propriétaires. La charte prévoit d'ailleurs une méthodologie bien précise en associant les riverains aux échanges afin de déterminer les volumes acceptables en fonction des quartiers.

Une nouvelle étape pour Chevilly-Larue

La mise en application de cette charte intervient à un moment charnière pour Chevilly-Larue. La commune ne dispose plus d'un Plan local d'urbanisme (PLU) adapté aux enjeux actuels et le PLUi (plan local d'urbanisme intercommunal), dont la réalisation a été fortement réclamée par la Municipalité, est encore en cours d'élaboration par le Territoire. La charte vient donc répondre aux besoins d'aujourd'hui et de demain alors que la ville entame une nouvelle étape de son évolution. L'aménagement de l'éco-quartier Anatole France et des Meuniers vient clore un long chapitre de l'histoire de



Réflexion collective autour d'un projet historique

La concertation avec les Chevillais sur le devenir du parc du monastère Saint-Michel se poursuit. Un troisième atelier sous forme de restitution des précédentes réunions de travail réunira l'ensemble des participants de ce projet issu du comité consultatif autour de l'aménagement urbain (instance réunissant habitants et élus municipaux). Les échanges porteront ainsi sur les aménagements du site et sur ses abords. Comment le parc va-t-il communiquer avec l'espace public ? Comment renforcer le centre historique de la commune et créer des lieux de vie ? Quel devenir pour l'îlot situé en face où se trouvent le théâtre, le conservatoire et l'ancienne poste ? Ce sont toutes ces réflexions, et bien d'autres encore, que les Chevillais sont invités à enrichir lors de ce nouvel atelier. L'occasion pour ces derniers de contribuer à écrire le futur de Chevilly-Larue à travers ce projet fondamental qui prévoit de créer un parc public ouvert à tous, véritable trait d'union entre les quartiers.

Réunion publique lundi 22 mai à 19h au centre de loisirs Pablo Neruda (104 rue du Lieutenant Petit Le Roy)
Renseignements via endirect@ville-chevilly-larue.fr

Chevilly-Larue visant à réhabiliter une zone autrefois occupée par les casses automobiles qui longeait la RD7. C'est désormais un quartier métropolitain avec sa future école et ses équipements qui voit petit à petit le jour. Un quartier qui s'inscrit également dans la démarche de la Municipalité de faciliter le parcours résidentiel des Chevillais en offrant une diversité de logements pour répondre à l'ensemble des besoins. Une nouvelle page s'ouvre désormais autour de projets structurants pour imaginer la commune de demain tout en renforçant le centre historique et l'esprit village de Chevilly-Larue. ✨

Hugo Derriennic

ENVIRONNEMENT

LE FRELON ASIATIQUE, PRÉDATEUR DE NOS ABEILLES

D'avril à octobre, c'est la bonne saison pour piéger les frelons asiatiques qui, cet hiver encore, ont décimé les ruches du séminaire des missions et de la Ferme du Saut du Loup. Cette dernière invite les Chevillais à poser des pièges à frelon, qu'elle tient à leur disposition.

Le frelon asiatique (ou frelon à pattes jaunes) prolifère d'année en année. Parce qu'il n'a aucun prédateur en Europe, il se multiplie à sa guise, construit ses nids et se nourrit pour beaucoup d'abeilles, riches en protéines. Les ruches chevillaises ont malheureusement été très impactées cet hiver par ses attaques. En effet, malgré les pièges disposés un peu partout dans la ville par les adhérents et membres de la Ferme du Saut du Loup et par les agents du service des espaces verts, les ruchers de la ferme et du séminaire ont perdu 75 % de leurs ruches. Sur les 35 ruches que comptaient ces deux ruchers à la fin de l'été dernier, il n'en reste que 8.

La prolifération du frelon est également un danger pour l'homme ; lorsque ce dernier s'approche sans le savoir d'un nid de frelons, installé généralement dans les haies ou arbustes, l'ensemble de la colonie attaque l'intrus. Si vous repérez un nid, n'intervenez jamais, faites absolument appel à un désinsectiseur agréé. Par ailleurs, la seule façon de lutter contre la prolifération de cet insecte est de piéger les femelles reproductrices. Comme chaque année, la Ferme du Saut du Loup tient à disposition des Chevillais des pièges à frelon, notamment pour celles et ceux qui habitent en pavillon. N'hésitez pas à en faire la demande. *

Géraldine Kornblum

• Ferme du Saut du Loup - 52 rue du Lieutenant Petit Le Roy (01 56 34 04 72)



Le frelon asiatique (ou frelon à pattes jaunes) est une menace constante pour les abeilles.



Commémoration

L'exposition #cestnotrehistoire retracera l'histoire de l'esclavage et de ses héritages.

La Municipalité commémore l'abolition de l'esclavage du 11 au 23 mai. Pour cette occasion, elle invite les Chevillais à une exposition et à une soirée d'hommage aux victimes de l'esclavage colonial.

Se souvenir de l'esclavage pour le combattre

COMMENT L'HISTOIRE de l'esclavage s'inscrit-elle dans le récit national ? En quoi les combats pour l'abolition ont-ils nourri la construction des valeurs de la République ? C'est à ces questions-là, et à bien d'autres tout aussi prégnantes pour comprendre combien l'esclavage a façonné la société durant des siècles, que s'attache à répondre l'exposition #cestnotrehistoire. Celle-ci, proposée par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME), retrace l'histoire de l'esclavage et de ses héritages, du XV^e au XX^e siècles. Elle sera installée dans le hall de l'hôtel de ville du 11 au 23 mai, c'est-à-dire symboliquement entre deux grandes dates nationales commémoratives : le 10 mai, journée des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, et le 23 mai, journée en hommage aux victimes de l'esclavage colonial.

Ce même 23 mai sera marqué par une soirée hommage à la médiathèque. Celle-ci commencera à 19h par la projection du film *Les statues de la discorde* d'Émile Rabaté, relatant le combat de ces militants qui s'attaquent aux symboles du passé en déboulonnant les statues et les plaques de rue à la gloire de personnages coloniaux. La soirée se poursuivra à 20h avec un débat en compagnie de Bruno Maillard, Docteur en histoire, sur le thème « 1848, la seconde abolition de l'esclavage dans les colonies françaises ». Elle s'achèvera par des démonstrations de gwoka (musiques, danses et chants guadeloupéens). *

Géraldine Kornblum

• Hôtel de ville : 88 avenue du Général de Gaulle

• Médiathèque : 25 avenue Franklin Roosevelt

LA FÊTE DE LA NATURE ET DU JARDINAGE

Chaussez vos bottes, attrapez vos arrosoirs et vos binettes, la fête du jardinage reprend ses droits sur la promenade Maurice Chevalier le 13 mai prochain. Cet événement proposera de nombreuses animations pour les familles de 10h à 19h afin de découvrir le monde du vivant sous toutes ses formes. Entre ateliers organisés par les services municipaux, les structures de la ville comme la Ferme du Saut du Loup, et des associations, vente de plantes et projet artistique mené par la Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, les Chevillais n'auront pas le temps de s'ennuyer ! Ils pourront également s'inscrire à l'initiative « Jardinez, c'est gagné » et recevoir à cette occasion un bon de 10 € réservé à l'achat de plantes le jour même.

SÉJOURS VACANCES D'ÉTÉ

La direction municipale de l'Éducation propose deux séjours enfants (6-11 ans) pour cet été. Du lundi 17 juillet au dimanche 23 juillet : séjour « les apprentis cavaliers » à Tannerre (Yonne) autour de séances d'équitation et d'animations nature. Du mercredi 9 août au vendredi 18 août : séjour « Les petits moussaillons » à La Trinité-sur-Mer (Morbihan) autour de la voile et de la pêche. Les pré-inscriptions auront lieu samedi 3 juin de 10h à 11h au sous-sol du théâtre André Malraux.



Développement durable

Les collectes en pied d'immeuble de la ressourcerie L'Écume des choses ont permis de récolter nombre de vêtements qui seront remis en état avant de vivre une seconde vie.

Les samedis 8, 15 et 22 avril, l'association l'Écume des choses organisait des collectes en pied d'immeuble pour favoriser le réemploi d'objets dans sa ressourcerie qui sera inaugurée le 6 mai au 70 avenue du président Franklin Roosevelt. Des rendez-vous auxquels les Chevillais ont répondu présent.

Offrez une nouvelle vie à vos objets !

« C'EST BIEN ICI le dépôt d'objets pour la Ressourcerie ? » Ce samedi 8 avril en début d'après-midi, une jeune femme vient de se garer voie des Meuniers. L'association l'Écume des choses y organise une collecte en pied d'immeuble. Objectif : récupérer vêtements, jouets, ustensiles de cuisine... destinés à la ressourcerie L'Écume des choses. Les deux co-présidentes de la structure, Lidia Lages et Marion Lafon, réceptionnent les cartons et sacs pleins à ras bord. « Les objets inutilisés par les uns peuvent servir à d'autres », résumant les deux amies, qui avaient remporté en 2021 l'appel à projet lancé par la commune pour la création d'une ressourcerie. « Notre ressourcerie est destinée à contribuer à la réduction des déchets ». Les objets donnés par des particuliers seront triés, réparés, recyclés et, au lieu de finir à la benne, disposeront ainsi d'une seconde vie. Une partie des dons pourra être revendu, à petit prix « dans un esprit de solidarité ».

Après des mois de travaux d'aménagement,

la ressourcerie sera inaugurée le 6 mai. Installée dans les locaux de l'ancienne crèche départementale, elle sera idéalement située, en plein centre-ville, pour donner envie aux Chevillais de pousser la porte. Cours de couture, fabrication de petits objets... Plusieurs ateliers pour apprendre à recycler plutôt que jeter y seront proposés. L'exemple était déjà donné lors de ces moments de collecte en pied d'immeuble ; ce 8 avril par exemple, l'association La Recylette était également présente et aidait enfants et ados à réparer leur vélo. Les deux samedis suivants se sont tenus un atelier tampons pour les enfants et un atelier création de porte-clefs. « Le but d'une ressourcerie est également de sensibiliser le public à la question du réemploi », conclut Lidia Lages. ✨

El hadji Coly

• **Inauguration de la Ressourcerie, le 6 mai, à partir de 11 h au 70 avenue Franklin Roosevelt. Ouverture ensuite les mercredis et samedis de 14 h à 19 h. Réception des dons les samedis de 14 h à 18 h.**

RÉUNIONS STATIONNEMENT RÉSIDENTIEL BRETAGNE

La Municipalité invite les riverains du quartier Bretagne à deux réunions de quartier autour de la mise en place du stationnement résidentiel. Ces deux rendez-vous seront l'occasion pour les Chevillais d'exposer leurs problématiques, pour la Municipalité de reposer les enjeux du stationnement automobile dans le secteur face à l'arrivée prochaine du métro.

- **Quartier Bretagne nord : mardi 9 mai à 19h**
- **Quartier Bretagne sud : mercredi 10 mai à 19h**
- **Centre de loisirs Pablo Neruda, 104 rue Petit Le Roy**

RÉSIDENTS DES CASTORS, VOTEZ !

Concernant l'habillage du poste électrique près de la résidence des Castors, le concours a été lancé auprès des élèves ados et adultes de la Maison des arts plastiques. Les volontaires planchent sur une interprétation de deux photos anciennes d'habitants du quartier en train de construire leur maison. Leurs propositions seront soumises à l'avis du jury le 30 mai, ce dernier étant... tous les riverains du poste électrique. Dès le 31 mai, les artistes de la Maison des arts plastiques procéderont à la préparation du poste électrique avant sa mise en peinture les mercredis 14, 21 et si besoin 28 juin.

- **Rendez-vous pour voter le 30 mai à 19h à la Maison des arts plastiques (34 rue Henri Cretté - 01 56 34 08 37)**

NOUVEAU COMMERCE

BIENVENUE AU N.E.W STUDIO

Le salon de coiffure du centre commercial de la Croix du Sud a changé de propriétaire. De style aussi.

D EPUIS LE 13 MARS, et après quelques travaux, le salon de coiffure N.E.W Studio a ouvert ses portes. Dans un décor style industriel minimaliste et lumineux, dans lequel ont été conservés le miroir et les bacs de lavage à tendance glamour de l'ancien salon, le nouveau propriétaire et son équipe accueillent la clientèle. Entre les mains d'Elvis, le salon est spécialisé

afro (dreadlocks au crochet, à l'aiguille et au twist) mais aussi coupes européennes avec Aïcha, pour hommes, femmes et enfants. Ondina s'occupe quant à elle de l'accueil, des shampoings et

de la future ongleserie. Le salon fait aussi barbier. ✨

Géraldine Kornblum

- **N.E.W Studio, 1-3 allée Costes et Bellonte, 07 83 61 22 88. Rendez-vous conseillé le week-end.**



L'équipe du nouveau salon de coiffure.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PIERRE ET MARIE CURIE

AVANT-DERNIÈRE ÉTAPE AVANT L'ASSEMBLÉE NATIONALE

La proposition de loi élaborée par les élèves de CM2 de la classe de Mme Tran (école Pierre et Marie Curie) a été retenue pour représenter l'académie de Créteil devant le jury de l'Assemblée nationale dans le cadre du Parlement des enfants.

B ONNE NOUVELLE pour les élèves de M^{me} Tran qui participent au Parlement des enfants ; c'est leur proposition de loi qui a été retenue par l'Académie de Créteil. Dès l'automne dernier, ils s'étaient attelés à la rédaction de quatre propositions de loi, qu'ils ont eu l'opportunité de présenter à Rachel Keke, députée de la circonscription, en janvier. À la suite de cette fructueuse rencontre, les jeunes citoyens ont finalement fait leur choix définitif : « *Interdire à un président sortant de se représenter si 70 % de ses*

promesses électorales ne sont pas tenues », telle est la proposition de loi qu'ils ont envoyée à l'Académie de Créteil. Et voilà que cette dernière a choisi leur proposition de loi, parmi toutes celles envoyées par l'ensemble des classes participantes, pour la représenter devant le jury national. Elle fait donc partie

des 46 propositions de loi qui seront examinées par le jury de l'Assemblée nationale le 11 mai. « *Si nous franchissons cette avant-dernière étape, alors nous ferons partie des 5 dernières lois finalistes et la classe sera accueillie à l'Assemblée nationale le 12 juin* » explique Mme Tran. Nous suivrons l'affaire de près. ✨

Géraldine Kornblum



Les enfants avaient présenté leur proposition de loi à la députée Rachel Keke en janvier dernier.



Fête communale

Comme l'année dernière (notre photo), la tradition du carnaval sera respectée.

Comme de coutume, ce sera une nouvelle fois le carnaval qui ouvrira la fête communale le samedi 1^{er} juillet prochain. Pour défiler cette année, chaque Chevillais volontaire recevra non pas un costume finalisé mais une tunique à personnaliser selon ses goûts.

Pas de fête communale sans carnaval

IL Y A DU CHANGEMENT du côté de la préparation du traditionnel carnaval. Comme à l'accoutumée, c'est au son de la batucada que la troupe joyeuse et colorée partira en fin de matinée de la place Nelson Mandela pour parvenir au parc Petit Le Roy où se tiendront les stands associatifs, les jeux, animations, concerts et spectacles. Mais cette année, chacun aura contribué à confectionner son costume.

Un carnaval participatif

Lors des dernières éditions, la baisse des effectifs de bénévoles dans les ateliers qui étaient organisés rendait difficile la confection de tous les costumes. Qu'à cela ne tienne, pour transformer les difficultés en un nouveau souffle, Chevilly-Larue fera appel à l'imagination de ses concitoyens : la confection sera participative. Les habitants sont invités cette année à se faire un peu plus acteurs de leur carnaval pour préserver cette tradition aussi familiale que festive et surtout son principe de gratuité. Les participants pourront disposer d'une tunique (taille adulte et enfant) neutre

de la couleur de leur choix (jaune safran, rose framboise, bleu lagon ou vert), ainsi qu'un kit de customisation. Ces tuniques, qui seront distribuées à tous les enfants des écoles maternelles et élémentaires et proposées aux adultes, seront disponibles en mai. Place ensuite à l'imagination de chacun pour leur apporter une touche singulière. Des ateliers créatifs seront organisés en juin pour permettre aux habitants de se lancer et de s'entraider. Des tutos customisation seront également mis en ligne sur les réseaux sociaux de la ville. Un appel est aussi lancé auprès des Chevillais pour participer à la décoration des chars avec la Maison pour tous, la ressourcerie L'Écume des choses et l'association Les petites mains. ✨

Kevin Gouttegata

- Pour récupérer vos tuniques et tout savoir sur les ateliers de customisation, renseignements sur le site ville-chevilly-larue.fr
- Pour participer à la décoration des chars, renseignements auprès du service Relations publiques au 01 45 60 19 02.



CLASSEMENT BONS RÉSULTATS POUR LE LYCÉE PAULINE ROLAND

Le lycée chevillais affiche un taux de réussite de 96 % au bac général et technologique et de 89 % pour les bacs professionnels, avec dans les deux cas un taux de mention de 58 %. Ces résultats du bac 2022 sont des plus honorables et placent l'établissement, selon le palmarès édité par le quotidien *Le Parisien*, à la 12^e place du département (5^e lycée public). Ce classement met également en lumière un taux d'accès de 89 % de la seconde à la terminale, ce taux soulignant les efforts faits par l'établissement pour accompagner les élèves jusqu'aux portes de l'enseignement supérieur. L'établissement affiche également des taux de « valeur ajoutée » en hausse (entre 4 % et 9 % pour le bac général et technologique, de 14 % pour les bacs pro), cet indicateur reflétant la capacité à faire progresser les élèves.



aertoit®

COUVERTURE

L'HAY LES ROSES
01 46 63 99 59

Entretien •
Etanchéité •
Isolation •
Charpente •

www.aertoit.fr



Inscrivez-vous pour bénéficier d'un bilan de 45 minutes offert par dietplus, le spécialiste du rééquilibrage alimentaire !

dietplus



Nathalie,
votre coach Dietplus,
vous accueille
sur rendez-vous
du mardi au samedi
de 9h30 à 19h
sans interruption.

12 Place du Maréchal
de Lattre de Tassigny
94550 Chevilly Larue

06 82 00 24 81

Facebook icon Dietplus Chevilly Larue
Email icon : chevillylarue@dietplus.fr



Petits fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées



Aide
à l'autonomie



Aide
aux repas



Accompagnements



Aide
ménagère

01 84 04 05 44

Tour Europa, Boulevard de l'Europe 94320 Thiais



petits-fils.com



Les conservatoires municipaux

Permettre à toutes les familles chevillaises, et principalement aux enfants, d'accéder à la pratique d'une discipline artistique, telle est la mission du conservatoire de musique et de danse et de la Maison des arts plastiques.

Le conservatoire de musique et de danse et la Maison des arts plastiques Rosa Bonheur proposent des enseignements artistiques de qualité, accessibles à tous et à toutes les bourses. En privilégiant la pratique des jeunes, ces structures ouvrent grand les portes de la culture à Chevilly-Larue.

Pratiques artistiques : l'excellence sans élitisme

COMME CHACUN pourra s'en rendre compte à l'occasion de ses portes ouvertes du 22 au 27 mai, le conservatoire de musique et de danse est une structure culturelle qui tourne à plein régime. On chante, on joue, on danse, on répète à tous les étages. « *Les élèves le considèrent comme leur deuxième maison* » reconnaît Guillaume Beaulieu, directeur du lieu depuis 2021. Un conservatoire ouvert aux enfants en priorité, à partir de 6 ans pour la musique et 5 ans pour la danse, qui ne pratique pas de concours d'entrée et donc pas d'élitisme. On y enseigne la musique à travers 36 disciplines, du classique au moderne jusqu'à la musique assistée par ordinateur, et on y danse tous les styles, du classique à la danse de salon en passant par la comédie musicale, ce qui est assez rare pour un conservatoire. « *La grande partie de notre travail est de former des amateurs, de les rendre autonomes. On a quand même un vivier de talents à Chevilly-Larue, beaucoup d'élèves sont très doués. Cela s'explique par la bonne ambiance*

et l'enseignement qui est excellent et bienveillant » explique encore Guillaume Beaulieu. Les Chevillais ont également la possibilité de s'adonner aux arts plastiques. À la Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, toutes les techniques sont enseignées, dessin, peinture, bande dessinée, modèle vivant... à 191 enfants, ados et adultes « *de 5 à 89 ans* » précise Fabienne Leloup, directrice de la structure, en leur donnant la possibilité de travailler avec les artistes qui y exposent. « *Et depuis deux ans, l'établissement compte un cours adapté aux enfants à besoins spécifiques animé par une art-thérapeute.* »

Des enseignements accessibles à tous

Ce qui rend ces enseignements artistiques encore plus remarquables, c'est qu'ils sont accessibles à toutes les bourses, grâce à leurs tarifs calculés sur le quotient familial. « *Aucune famille ne paye le prix coûtant* » rappelle Marie François, conseillère municipale déléguée à la culture. « *Nos conservatoires sont un service public ouvert à tous, et en*

priorité aux jeunes. L'objectif est à la fois de privilégier une ouverture aux loisirs pour tous, avec des tarifs attractifs pour les foyers les moins fortunés, mais aussi une construction de l'humain, car la culture permet l'émancipation et la construction de sa propre réflexion en tant que futur citoyen ». Pour aller à la rencontre de tous les publics, ces structures participent tout au long de l'année à des événements hors les murs : la journée des droits de l'enfant, la fête de la musique pour le conservatoire, la fête du jardinage pour la Maison Rosa Bonheur. Et font la joie de vivre de Chevilly-Larue. ✨

Sylvia Maurice

- **Portes ouvertes du conservatoire de musique et de danse (place Jean-Paul Sartre, 01 56 70 42 45) du 22 au 27 mai, lundi, mardi, jeudi et vendredi de 16h à 21h, mercredi de 9h30 à 21h et samedi de 9h30 à 13h.**
- **Sorties d'ateliers des enfants des écoles de la Maison des arts plastiques (34 rue Henri Cretté, 01 56 34 08 37) du 23 au 27 mai. Vernissage le 23 mai à 18h.**



© JRD

PROJETS ÉDUCATIFS

Apprendre autrement



À Chevilly-Larue les projets pédagogiques culturels et sportifs menés en partenariat entre les structures de la ville et les établissements scolaires ne cessent de se développer. Parcours regard cinéma et théâtre, projets artistiques à la Maison des arts plastiques, classes cirque, rencontre avec des conteurs, classes musicales ; les passerelles sont multiples afin de favoriser l'éveil culturel des élèves. Une démarche ambitieuse coordonnée par la Municipalité et par les structures culturelles, initiée par des équipes investies et portée par une ambition : accompagner la jeunesse chevillaise sur le chemin de l'épanouissement et de la citoyenneté.

ÉVEILS CULTURELS ET ARTISTIQUES

DES PROJETS MENÉS AVEC LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES

SPORTS ET LOISIRS

ACCOMPAGNER LES CITOYENS DE DEMAIN

Des classes musicales qui permettent d'initier les élèves à la pratique des instruments au sein du conservatoire (photo de gauche), aux rencontres et ateliers avec des artistes dans les établissements scolaires (photo de droite), les passerelles entre les structures et les écoles prennent de multiples formes pour garantir un éveil culturel à tous les jeunes Chevillais.

ATTENTIFS ET À L'ÉCOUTE, des élèves d'une classe de CM2 de l'école Paul Bert A conversent avec Nicolas Thys, enseignant et journaliste, autour du visionnage du film *Your Name*. Ce spécialiste du cinéma d'animation leur donne toutes les clés de lecture pour comprendre et analyser cette œuvre du réalisateur japonais Makoto Shinkai. L'occasion d'aborder la mise en scène, la symbolique présente dans l'œuvre, le rapport au passé et aux racines. Les élèves, envoûtés par la culture nipponne telle Manon qui « adore lire ou regarder des animés pour s'ouvrir sur d'autres mondes », bénéficient →



ment



TOUS EN SCÈNE !

La salle est comble, les lumières s'éteignent, le rideau se lève. C'est le grand moment pour une centaine d'élèves des écoles de la ville de monter sur la scène du théâtre André Malraux. Entre numéros de danse, histoires accompagnées en musique et pièce de théâtre, les artistes du soir offrent un spectacle magnifique qui conclut un cycle de travail de plusieurs mois. Cette restitution organisée le 21 avril marque la fin du projet Tous en scène mené par le théâtre André Malraux avec les écoles de la commune. Cinq classes de maternelles et d'élémentaires ont ainsi profité de plusieurs ateliers orientés sur la pratique tout au long de l'année afin de découvrir diverses disciplines artistiques. Parcours autour de la danse, du conte, de la philosophie et du théâtre, les élèves ont été accompagnés par des intervenants professionnels tout au long des ateliers et des répétitions. Un travail partenarial engagé avec les enseignants qui a finalement abouti sur scène. Les yeux emplis de fierté des parents en disent aussi longs que les sourires des enfants dont la prestation est saluée par une ovation finale. « *Naim était très pressé de faire son spectacle et il voulait vraiment que l'on soit là* » témoigne Nasser, papa heureux de voir son fils épanoui.



« *Rends-nous l'eau, Rainette !* » scandent les comédiens d'un soir sur la scène du théâtre André Malraux à l'occasion de la restitution du projet Tous en scène. Cette performance contée et musicale offerte par les élèves de maternelle de l'école Paul Bert a permis de sensibiliser le public à la fragilité de nos ressources.

→ d'un parcours regard cinéma autour du manga. Entre des ateliers pour apprendre des techniques de dessin, des séances à la médiathèque pour revenir sur l'histoire du manga et analyser des œuvres et des projections au cinéma, c'est un projet éducatif au long cours qui se décline autour de plusieurs temps forts. Cette année, neuf classes des écoles chevillaises ont intégré les parcours regards initiés par le théâtre-cinéma André Malraux. Depuis près de 15 ans, la structure développe ces passerelles avec les établissements scolaires de la commune. Découverte du théâtre et de ses métiers, rencontres avec des artistes, ateliers d'écriture, d'expression ou de danse, et représentation de spectacles ; c'est un véritable accompagnement du jeune public vers les pratiques artistiques qui s'opère. Ce dispositif destiné à ouvrir le théâtre à chacun favorise également l'accès à ce lieu pour les familles puisque des spectacles

associent les parents, les frères et les sœurs des élèves. « *Nous avons vu le film Belle et j'étais avec ma mère qui l'a aussi aimé donc c'était un super moment* » témoigne Fayrouz, qui s'initie au manga. Mi-avril c'est le spectacle de danse *Tutu*, proposé aux élèves de l'école Pasteur et à leurs parents dans le cadre d'un parcours regard qui a ravi l'assistance et poussé chacun à s'interroger sur le rapport au corps et à la masculinité.

Ouvertures culturelles

À Chevilly-Larue, les projets menés par les équipements culturels avec les publics scolaires font partie de l'ADN de ces structures et les initiatives se multiplient. Autant d'actions et de partenariats adaptés à différents publics qui permettent de toucher l'ensemble des élèves Chevillais. « *Ce sont des ouvertures sur le monde* » ajoute Marie François, conseillère municipale déléguée à la Culture. « *Tout cela s'inscrit dans une logique*



CLASSES CIRQUE À L'ÉCOLE DU CHAPITEAU

Chaque année, les élèves de grande section des écoles maternelles se rendent sous le chapiteau situé au service Jeunesse et y découvrent l'univers merveilleux du cirque en s'essayant notamment à l'équilibre et au jonglage. Cette activité aussi artistique que physique permet ainsi aux enfants de développer leurs capacités motrices, de se repérer dans l'espace et d'apprendre à coopérer. Les vertus pédagogiques sont donc nombreuses grâce à ce partenariat qui unit l'école de cirque et l'Éducation nationale depuis plus de 30 ans. Un projet qui a suscité beaucoup de vocations au cours des générations et qui a servi de porte d'entrée vers les arts du cirque pour de nombreux Chevillais. ✨

Les classes cirque permettent chaque année aux enfants de grande section de maternelles de trouver leur équilibre !

« À Chevilly-Larue, les projets menés par les équipements culturels avec les publics scolaires font partie de l'ADN de ces structures et les initiatives se multiplient. Autant d'actions et de partenariats adaptés à différents publics qui permettent de toucher l'ensemble des élèves Chevillais.

du bien grandir et de l'accompagnement pour faire des jeunes des citoyens à part entière. Ces initiatives s'inscrivent dans les projets pédagogiques des enseignants qui s'en emparent et les font vivre en classe ». Parmi ces nombreux projets, il y a ceux menés par la Maison du Conte. À travers le dispositif « classe conte », les collégiens se rendent au sein de la structure, rencontrent des artistes et participent à des ateliers ludiques autour de l'expression orale, de la création et de la découverte des métiers du spectacle. Des conteuses et conteurs viennent régulièrement dans les classes pour y mener des ateliers ou des projets ponctuels qui placent les élèves dans le rôle de spectateurs actifs. Cette année, une classe de 5^e du collège Jean Moulin a par exemple reçu la visite de l'artiste Cécile Morelle dans le cadre de sa pièce *La trouée*. L'autrice, comédienne, conteuse et metteuse →

« Donner à ces initiatives un sens commun »



C'est par la culture et le sport que l'on contribue à accompagner la jeunesse à s'émanciper, à se confronter à l'altérité, et que l'on peut faire société. Toutes les initiatives portées par la Ville et menées par les structures avec les publics scolaires sont donc essentielles. Elles existent depuis longtemps, prenant parfois une dimension informelle, et nous avons œuvré à les structurer pour leur donner un sens commun. La Municipalité a ainsi un rôle de coordination, notamment à travers le Projet éducatif local qui permet de formaliser le partenariat entre les structures municipales et l'Éducation nationale. Une dynamique commune se met ainsi en place tout au long de l'année. Les projets sont proposés par les équipements culturels aux enseignants, qui s'en emparent pour construire des programmes pédagogiques autour et dont les familles sont elles aussi partie prenante. À travers ces projets, on sème. Il en restera forcément quelque chose.

Nora Lamraoui-Boudon,
maire-adjointe déléguée au Projet éducatif local

SPORT AU COLLÈGE
RENCONTRES AVEC
DES ATHLÈTES DE
HAUT NIVEAU

C'est une initiative originale qui a été initiée par le collège Jean Moulin et la professeure d'EPS Sonia Rajraji. Au cours de l'année scolaire, des élèves de l'établissement ont profité de temps d'échanges et de pratique avec des sportifs de haut niveau. Ils ont notamment rencontré le triathlète et champion de jujitsu brésilien Antônio Nascimento avec lequel ils ont réalisé une course en relais à la piscine, partagé une séance de course à pied et échangé autour de son parcours. Les élèves de l'AS circuit training ont quant à eux bénéficié d'un atelier sportif mené avec Dora Tchakounté et Garance Rigaud, deux membres de l'équipe de France d'haltérophilie. L'occasion pour les athlètes de faire découvrir aux adolescents cette discipline méconnue et de les sensibiliser sur la place des femmes dans les sports de force. ✨



Grâce aux conseils de Dora Tchakounté (à droite sur notre photo) et Garance Rigaud, haltérophiles de l'équipe de France, les élèves du collège Jean Moulin ont pu s'essayer à cette discipline peu médiatisée et échanger sur la place des femmes dans ce sport pour lutter contre les préjugés.

CHIFFRES
CLEFS

100% des élèves des écoles maternelles et élémentaires se rendent au théâtre-cinéma André Malraux au moins une fois dans l'année dans le cadre scolaire pour assister à un spectacle ou un film.

180 créneaux sont proposés au cours de l'année par la médiathèque au public scolaire. Un vaste programme d'ateliers est ainsi élaboré par la structure pour permettre à chaque classe des écoles d'en profiter.

8 classes ont bénéficié d'ateliers d'arts plastiques à la Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, soit environ 180 élèves. 2 270 enfants ont été accueillis dans la structure pour des visites guidées autour des 3 expositions organisées durant l'année scolaire.

65 séances ont été proposées au public scolaire par la Ferme du Saut du Loup en 2022. Plus de 1 000 élèves de la maternelle au lycée ont ainsi pu s'initier aux merveilles de la biodiversité grâce aux espaces de la structure.

4 classes musicales, soit une dans chaque école élémentaire. Des initiations au chant, aux percussions, au conte, à la danse, aux cuivres et aux cordes orchestrées par les professeurs du conservatoire municipal qui éveillent chaque année plus d'une centaine d'écopiers au plaisir de jouer.

→ en scène a ainsi présenté aux élèves son spectacle et les thématiques abordées lors d'une discussion riche sur les racines et le cadre de vie de chacun. L'expérience s'est poursuivie à la Maison du Conte où les jeunes ont découvert le spectacle sur scène avant un nouvel échange bienveillant et enthousiaste avec Cécile Morelle. Celle-ci est ensuite revenue une deuxième fois dans leur classe pour approfondir la discussion sur le travail de comédienne-conteuse et réaliser des ateliers créatifs collectifs.

De l'envol musical aux élans artistiques

Les projets de ce type rayonnent également grâce au conservatoire de musique et de danse. Cette structure dispose d'un partenariat avec l'Éducation nationale autour d'un projet destiné à susciter des vocations : les classes musicales. Accompagnés par les professeurs de musique et de danse,



Accompagnés par les professeurs de musique et de danse, les élèves inscrits dans ce dispositif découvrent des instruments de musique, la pratique de la danse et du chant au cours de séances hebdomadaires.



2 QUESTIONS À GAËTAN GAUVAIN

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE



© JRD

Vous avez participé cette année à un projet « philo-théâtre » avec le théâtre André Malraux et une classe de CM2 de l'école Pierre et Marie Curie. Comment s'est déroulé ce projet ?

Ce projet était articulé en deux parties. Il a commencé par des ateliers menés par un animateur d'atelier philo avec lequel les enfants ont pu aborder des notions et des concepts comme l'amitié et le mensonge. Ils ont ainsi pu débattre, argumenter et se construire une opinion tout en apprenant à respecter celle des autres. Ces échanges permettent de s'ouvrir sur de nouvelles idées, ce qui se rapproche du rôle du théâtre et de la démarche artistique qui associe la réflexion et l'émotion. J'ai ensuite pris le relais au cours d'une série d'ateliers qui ont d'abord servi d'initiation au théâtre pour apprendre à s'exprimer, à investir l'espace et à jouer pour les autres. Nous avons ainsi réalisé des improvisations basées sur les thématiques abordées en atelier philo. Tous ces échanges ont nourri la création de la pièce *Le grand*

ordinateur qui a été jouée par les élèves au théâtre le 21 avril devant leurs familles.

Quelles sont les vertus d'un tel projet pour les élèves et comment cela impacte-t-il votre travail ?

À travers la pratique du théâtre, c'est déjà la notion du plaisir qui est prédominante. Le théâtre est un outil éducatif qui passe par le jeu mais qui requiert toutefois de la rigueur. En menant un projet collectif comme celui-ci, on expérimente pour de bon les concepts abordés comme le bien commun. On voit aussi que des élèves qui ne sont pas toujours à l'aise dans le cadre scolaire profitent de ces projets pour s'exprimer, s'accepter et s'épanouir. Tous les enfants évoluent au fur et à mesure : le théâtre touche, provoque des émotions, génère des questionnements sur l'image que l'on renvoie aux autres et finit toujours par surprendre. Tout cela nourrit également ma réflexion sur le rôle du théâtre qui doit être avant tout un espace de discussion. Alors qu'aujourd'hui le débat est réduit à la nécessité de convaincre l'autre, la responsabilité des artistes consiste de mon point de vue à susciter des échanges et des interrogations.

les élèves inscrits dans ce dispositif découvrent des instruments de musique, la pratique de la danse et du chant au cours de séances hebdomadaires. « *L'objectif est bien sûr de toucher des enfants qui ne fréquentent pas le conservatoire, voire qui ne le connaissent pas. À chaque rentrée, nous avons plusieurs enfants qui viennent s'inscrire après leur année de classe musicale* » se réjouit Guillaume Beaulieu, directeur de la structure. Réunis dans la salle de musique, les élèves de l'école Paul Bert B, munis de leurs altos et violoncelles, suivent la mesure et les consignes de Yann et Fernando, professeurs de musique qui les préparent pour le spectacle de fin d'année. « *Les enfants ont un fort intérêt pour les instruments et ils sont heureux d'aller au conservatoire* » glissent les enseignantes, ravies de voir leurs élèves progresser et se sentir valorisés. Du côté de la Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, l'heure

de la restitution approche également. Huit classes, du CP au CM2, ont bénéficié d'ateliers au sein de cet équipement et travaillé autour de l'exposition *Rien que les battements d'une absence de bruit*. Ils ont notamment réalisé de grandes ailes qu'ils ont dessinées et coloriées avant de les présenter devant leurs parents lors de l'exposition *Sorties d'atelier*. « *Cette finalité apporte un sens au projet et motive les enfants à s'investir* » observe Salima Baraddan, leur enseignante qui estime qu'il est « *toujours intéressant de sortir du cadre scolaire, de rencontrer de nouveaux intervenants autour d'un projet artistique*. » Arthur, Gabrielle, Lili, Naëlla, Maro, Myriam, Paul-Angelo, Fabio et tous leurs camarades de CM1 de l'école Pasteur s'appliquent dans la bonne humeur. Si certains sont plus à l'aise crayon en main, tous prennent un plaisir sincère à se plonger dans leur imaginaire et à faire appel à leur créativité. →

APPRENDRE PAR LE JEU

Parce que le jeu est également un outil pédagogique à part entière, la ludothèque organise chaque année des parcours qui permettent aux classes de se rendre dans la structure pendant un cycle d'ateliers de six semaines. En fonction des objectifs pédagogiques déterminés avec les enseignants, les ludothécaires proposent des jeux autour des mathématiques, du langage, de la stratégie et de la cohésion. La ludothèque accueille également tout au long de l'année les classes Ulis des écoles Pasteur et Paul Bert B avec des séances didactiques favorisant l'autonomie des enfants.

DES PROJETS POUR TOUS LES ÂGES

Les projets de médiation culturelle irriguent la vie des jeunes Chevillais de la petite enfance à l'adolescence. Des médiathécaires et des conteurs se rendent régulièrement dans les crèches de la commune pour libérer les imaginaires. Quant aux personnels des crèches du service Petite enfance, elles bénéficient de journées pédagogiques à la Maison du Conte pour apprendre à raconter des histoires aux tout-petits. Mais les lycéens de Pauline Roland ne sont pas en reste et bénéficient eux aussi de certaines passerelles, tel le projet Numook mené avec la médiathèque qui permet aux élèves de créer un livre numérique. Une manière de stimuler leur créativité tout en s'appropriant les outils numériques.

**ACTIVITÉ PHYSIQUE
IL VA Y AVOIR
DU SPORT À
L'ÉCOLE**

Promouvoir une activité physique régulière fait partie des missions de l'Éducation nationale et revêt un enjeu de santé publique majeur. Pour mener à bien cette mission indispensable, la Municipalité dispose de deux éducateurs sportifs qui interviennent dans les quatre écoles élémentaires de la ville. Ils proposent aux élèves de nombreuses activités et s'évertuent également à leur faire découvrir des disciplines méconnues et à les sensibiliser aux valeurs du partage et de l'inclusion via le handisport. Les écoliers chevillais, de la maternelle au CM2, bénéficient également de créneaux réguliers à la piscine municipale pour permettre à tous les enfants de se sentir à l'aise dans l'eau et de s'initier à la natation. ✨



© Michel/Aumercier

La piscine municipale accueille le public scolaire tout au long de l'année pour garantir le « savoir nager » des élèves Chevillais. Un engagement d'utilité publique !



UNE FERME VRAIMENT PÉDAGOGIQUE

Destinée à sensibiliser le plus grand nombre à la biodiversité, la Ferme du Saut du Loup mène de nombreux projets avec les établissements scolaires de la commune. Elle accueille chaque année des classes de la maternelle au lycée autour de projets pédagogiques dans ses espaces. L'occasion de retracer la vie d'un légume au potager, de s'émerveiller du rôle des abeilles au rucher ou d'éveiller ses sens lors d'un atelier cuisine. La ferme accompagne également les équipes pédagogiques et les élèves dans la réalisation de potagers au sein même des établissements. Une véritable passerelle vers la nature et ses merveilles.

Vers la culture et au-delà

Parmi les autres acteurs locaux qui font vivre ces passerelles culturelles, la médiathèque dispose d'une place à part. Elle développe de nombreux projets ludiques à destination de tous les enfants et adolescents, de la crèche au lycée. Éveil musical, actions autour du conte, du cinéma, et de la lecture, initiation à la robotique et à la programmation, la médiathèque donne un accès à toutes les formes de culture. Elle favorise ainsi une approche ludique de l'apprentissage qui rejoint également le rôle de la ludothèque qui accueille chaque semaine une classe Ulis. Les centres sociaux que sont la Maison pour tous et la Ferme du Saut du Loup, participent eux aussi pleinement à cette dynamique avec les écoles, notamment la ferme

pédagogique qui sensibilise chacun aux enjeux de la biodiversité et de la protection de l'environnement. L'épanouissement des élèves passe aussi par la pratique du sport. Des nombreux créneaux à la piscine mis à disposition des scolaires, de la maternelle au CM2, au travail des éducateurs sportifs municipaux dans les écoles élémentaires pour faire découvrir aux enfants de nombreuses disciplines, en passant par les classes cirque pour tous les élèves de grande section, un grand nombre de dispositifs favorisent l'activité physique et l'éveil athlétique des élèves. Il fait définitivement bon grandir à Chevilly-Larue. ✨

Hugo Derriennic

Un service public de l'énergie au cœur de votre ville



43.000 tonnes de CO₂* évités chaque année

Produire et distribuer une énergie propre et économique ?
Chaque jour, la Semhach exécute cette mission de service public
dans l'intérêt des collectivités et des utilisateurs.

*Chiffre 2018

Le top départ du triathlon a été donné dans le bassin de la piscine où les coureurs ont débuté l'épreuve par 400 m de natation. Pas le temps de se la couler douce !

Le 2 juin dernier, la ville de Chevilly-Larue, labellisée Terre de Jeux, organisait un triathlon en format XS et une course loisir, à moins de 500 jours du lancement des Jeux olympiques de Paris. Une première édition (depuis 1986 !) réussie qui a réuni près de 200 participants sur toute la journée. Plongée en immersion dans le parcours composé de 400 m de natation, 12 km de vélo et 2,5 km de course à pied.

Photographies de Jean-Luc Tabuteau





Tout au long du parcours, les triathlètes ont été soutenus et encouragés par des spectateurs enthousiastes et par de nombreux bénévoles investis.



Une fois les 12 km de vélo avalés, les participants ont prestement déposé leur monture pour une ultime cavalcade dans le parc Petit Le Roy. La dernière ligne droite est proche !

Triathlon

On refait la course !

LEST À PEINE 9H mais ni le réveil matinal ni le vent glacial de ce dimanche à la météo hivernale n'ont découragé les sportifs les plus téméraires. Près de 100 courageux, âgés de 12 à 70 ans, triathlètes expérimentés comme néophytes venus s'essayer à la discipline, sont au rendez-vous de la course XS de ce triathlon chevillais. Tous les concurrents, munis de leur dossard, reçoivent les dernières consignes de la part des organisateurs et découvrent le parcours qui les attend. Quelques minutes plus tard, l'épreuve débute dans le bassin de 25m de la piscine après un départ donné par Stéphanie Daumin, la maire. Répartis en six groupes, composés en fonction des niveaux et des temps estimés, les triathlètes se retrouvent à quatre par ligne d'eau. En brasse, en dos ou en crawl, 16 longueurs les attendent. Dès le top départ, chacun tente de se placer et de maintenir sa position. Les dépassements ne sont pas aisés et c'est une véritable « bagarre » aquatique qui se joue. Une fois les 400 m avalés, pas le temps de se reposer. Encouragés par les spectateurs et les bénévoles, les triathlètes rejoignent

au pas de course le centre de loisirs pour (éventuellement) se sécher et se chauffer avant d'enfourcher leur vélo.

Alerte vent de face

Après une transition « natation/vélo », le parcours cycliste commence. Celui-ci emprunte la zone d'activités Petit Le Roy et se poursuit dans le Min de Rungis où deux boucles attendent les coureurs. C'est sûrement là que réside la principale difficulté de ce triathlon. Une bonne moitié du parcours est marquée par la présence d'un vent de face persistant. Chaque coup de pédale brûle des cuisses mises à rude épreuve, notamment pour les cyclistes isolés qui n'ont aucun moyen de se protéger de ce souffle contraire. Heureusement, les nombreux bénévoles qui balisent le parcours donnent un peu de force à tous les participants avec leurs sourires et leurs mots d'encouragement. Après 12 km intensifs, la dernière transition arrive. Dès le vélo posé et les premiers appuis de course, les jambes, encore marquées par les efforts précédents, se font lourdes. Qu'à cela ne tienne, chacun puise dans ses réserves d'énergie pour

parcourir deux boucles dans le parc Petit Le Roy avant d'atteindre la ligne d'arrivée.

À l'année prochaine !

« C'est là qu'on se rend compte que le triathlon ce n'est pas trois disciplines mais bien une seule épreuve où il faut gérer ses efforts pour ne pas s'effondrer à la fin » dissertent des compétiteurs fourbus mais heureux après la course. Peu importe le temps réalisé, tous les participants se sont dépassés et les sourires illuminent des visages marqués. Le ravitaillement vient offrir un peu de réconfort et de chaleur à tout ce petit monde, de même que les applaudissements des proches venus soutenir les athlètes et des nombreux bénévoles présents sans lesquels la compétition n'aurait pu se tenir. Chacun se félicite de la réussite de l'événement et se dit déjà « à l'année prochaine » pour une deuxième édition qui, d'après Alain Pétrissans, conseiller municipal délégué à la Politique sportive, devrait se tenir en avril 2024, quelques semaines avant la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques ! ✨

Hugo Derriennic

PROFIL!

« Sur un terrain de hand comme dans la lutte syndicale, c'est le collectif qui fait la force. Et c'est comme cela que la vie doit être, faite d'entraide, tournée vers l'intérêt général ».

RETROUVEZ VALENTIN DELAVAUT EN VIDÉO



© Toufik Oulmi



Entre le sport, l'animation et le syndicalisme, Valentin Delavault ne peut choisir. La nouvelle figure de proue de la CGT des territoriaux, dont il vient d'être élu secrétaire général, est tout aussi bien connu des Chevillais pour monter des animations auprès des enfants du centre de loisirs Jacques Gilbert-Collet, coacher les équipes chevillaises de l'Élan handball ou bloquer un rond-point lors d'une manifestation contre la réforme des retraites. À 32 ans, faisant toujours primer le sens du collectif et le bien commun, le jeune Chevillais a fait de la défense sur un terrain comme des droits son credo.

Valentin Delavault,

LA FORCE DU COLLECTIF

CETTE ANNÉE Valentin Delavault a pris une résolution : penser un peu à lui avant de s'inquiéter des autres. Pas sûr qu'il la tienne. Il est comme ça Valentin, à toujours essayer de faire au mieux pour que le groupe avance. Depuis tout petit, il a été à bonne école ; deuxième d'une fratrie de quatre enfants, avec papa égoutier et maman assistante maternelle, et pour toute fortune l'amour des siens, il a très vite appris le sens du collectif. Alors avant toute chose, Valentin pose le décor : « Je viens d'une famille de militants. Le 1^{er} mai, ma grand-mère nous envoyait vendre le muguet. Mes grands-parents tenaient un bar-restaurant à Cachan où ont eu lieu plus d'une réunion du PCF du Val-de-Marne ». Même Marie-Claude Vaillant-Couturier (résistante, déportée, députée PCF de la Seine puis du Val-de-Marne) était semble-t-il parfois de la partie.

Lutter contre les injustices

Sourire aux lèvres même pour évoquer les souvenirs les plus douloureux, Valentin croit en la force du dialogue et du combat. « J'ai toujours eu le syndicalisme en moi. Sans doute parce que j'ai vu mon père se battre pour que ses collègues puissent travailler dans de meilleures conditions ». Alors quand ont commencé les manifestations contre la retraite à 64 ans, Valentin n'a pas hésité. Il sait le prix de ces deux années de labeur supplémentaires. « Mon père est à la

retraite depuis qu'il a 50 ans, mais il n'est pas en forme. Parce que quand tu travailles aux égouts, tu te prends les émanations de gaz. Ma mère a commencé à travailler en boulangerie à 16 ans, est devenue assistante maternelle, a fait des ménages et a même ouvert un commerce. Maintenant elle est Atsem et est reconnue handicapée parce qu'elle a des problèmes de dos ». Voilà, quand on demande à Valentin de raconter sa vie, il parle de celle des autres pour expliquer ses propres engagements.

Un travail d'équipe

Sur le terrain de la lutte comme dans un gymnase, Valentin est animé par le même esprit d'équipe. C'est à 9 ans et demi qu'il a découvert le handball, à la faveur d'un stage multisports d'été proposé par les animateurs sportifs d'Athis-Mons, où il habitait alors. Depuis, d'année en année, de clubs en clubs (Athis-Mons, Thiais, Val de Seine), d'un championnat départemental à l'autre, c'est finalement dans les cages que Valentin trouve sa place, pas par vocation de devenir goal mais « parce que c'est là que j'étais le plus utile à l'équipe ». En 2013, revenu à Chevilly-Larue, il profite d'être animateur dans les centres de loisirs de la ville pour initier les enfants à son sport favori. Face à l'engouement suscité, en 2015 il décide de recréer la section handball de l'Élan, entraînant dans son sillage sa mère, à la trésorerie, son père, au secrétariat et

à la gestion du matériel et, un an plus tard, son frère, également handballeur. Et quand ses horaires d'animateurs n'étaient pas compatibles avec ceux des entraînements, c'est toute la famille qui assurait le début de la séance, dûment préparée par Valentin. Quand on vous dit que c'est un travail d'équipe...

Transmission et solidarité

Sous la houlette de Valentin, aujourd'hui la section handball réunit environ 140 adhérents, du baby-hand jusqu'aux seniors garçons, espère ouvrir une section féminine moins de 15 ans et développe le sport-santé avec les séances de handfit. Question luttes syndicales, le jeune homme vient de succéder à Marielle Bargueno au poste de secrétaire général de la CGT des Territoriaux. « Avec elle, j'ai beaucoup appris » précise-t-il avec une profonde reconnaissance. Car pour Valentin, tout est souvent affaire de transmission. De valeurs, de passions, de savoirs, de balles sur un terrain. Et ce n'est pas un hasard si, en dehors de cela, il est également féru de généalogie. Alors, quand on lui demande ce qui lui tient le plus à cœur, il hésite à répondre. « Peut-être le hand, parce que c'est ce qui m'a fait le plus grandir en allant vers les autres. Là j'ai pris ma part dans un collectif tout en permettant au groupe de se hisser vers le haut ». N'est-ce point-là l'essence même de la lutte et de la solidarité ? *

Géraldine Kornblum



PORTE OUVERTE AU CONSERVATOIRE

Envie de savoir ce qu'il se passe de l'autre côté des portes du conservatoire municipal de musique et de danse ? Justement celui-ci propose une semaine porte ouverte pour permettre aux parents et à leurs enfants de découvrir les disciplines qui y sont enseignées. Du 22 au 27 mai, chacun pourra rencontrer les professeurs aux horaires des cours (lundi et mardi de 16h à 21h, mercredi de 9h30 à 21h, samedi de 9h30 à 12h). Une petite représentation musicale aura lieu chaque soir à 18h30 : flûte à bec et harpe lundi 22 mai, musiques actuelles mardi 23 mai, musique bretonne et clarinettes mercredi 24 mai, carte blanche aux élèves jeudi 25 mai, comédie musicale vendredi 26 mai.

• **Conservatoire, place Jean-Paul Sartre (01 56 70 42 45)**

FORMATION « CONTER LE SAVOIR »

La Maison du Conte propose une formation animée par le conteur Rachid Bouali « conter le savoir ». Celle-ci s'adresse à toute personne amenée à transmettre un « objet de connaissance » dans le cadre de son métier ou de son activité bénévole en lien direct avec la transmission du savoir. Les participants sont invités à venir avec un sujet de savoir précis et de la matière pour l'agrémenter.

• **Formation du 20 au 23 juin (28h). Tarifs : réduit 415 €, normal 500 €, professionnel 1 000 €. Inscriptions au 01 49 08 08 54 ou par mail à sonia.berqia@lamaisonduconte.com**

FÊTE DE LA MUSIQUE ARTISTES, LA SCÈNE EST À VOUS !

Pour la première fois, une scène ouverte accueillera tous les musiciens amateurs désireux de se produire à l'occasion de la fête de la musique.

F AITES DE LA MUSIQUE, le 21 juin ! Cette année, ce rendez-vous musical incontournable devient encore plus participatif grâce à une scène ouverte mise à la disposition des artistes, chanteurs, musiciens désireux de fêter la musique et l'arrivée de l'été. La scène de la place Nelson Mandela les accueillera de 19h à 22h pour des sets endiablés de trente



Venez participer à la scène ouverte lors de la fête de la musique.

minutes chacun. Pour participer, il suffit de s'inscrire. Tous les styles sont les bienvenus afin de programmer une soirée éclectique, confectionnée avec le talent des Chevillais. Attention, il ne s'agit pas d'un

concours mais bien d'une occasion de se produire sur scène en plein air lors d'un événement majeur, festif et convivial. ✨

Sylvia Maurice

• **Inscription au 01 56 70 42 45.**

THÉÂTRE SCÈNE DE JEUNESSE RÊVE L'ÉCOLE DE DEMAIN

Les jeunes participants du projet Scène de jeunesse de cette année proposeront leur propre vision de l'école idéale.

A QUOI RESSEMBLERA l'école du futur ? C'est à cette question que dix jeunes vont tenter de répondre le 9 mai prochain dans un spectacle pluridisciplinaire qu'ils ont élaboré dans le cadre de Scène de jeunesse. Âgés de 12 à 18 ans, ils ont eu la chance de travailler pendant les vacances scolaires avec les artistes Jana Klein et Stéphane Schoukroun, co-directeurs de la compagnie (S)-Vrai, tous les deux comédiens et metteurs en scène du spectacle *Notre histoire*, présenté en novembre à Chevilly-Larue. À partir de leur propre enquête sur l'école,



Avec Scènes de jeunesse (ici édition 2022), les jeunes comédiens bénéficient de véritables conditions professionnelles.

et alors qu'une école est actuellement en construction dans leur ville, nos jeunes Chevillais se sont demandé à quoi ressemblerait une école idéale. Les sons et les vidéos qu'ils ont collectés au cours d'interviews seront intégrés à leur spectacle. Ce dispositif participatif fait aujourd'hui partie de L.I.B.R.E, le Laboratoire intergénérationnel des bâtisseurs et rêveurs d'école, imaginé par la compagnie (S)-Vrai pour

monter leur prochaine création, *Notre école* prévue en 2024, et auquel ont déjà participé les membres du Conseil municipal d'enfants de Chevilly-Larue. Et vous, à quoi ressemble votre école idéale ? ✨

Sylvia Maurice

• **Représentation publique de Scènes de jeunesse mardi 9 mai à 20h30 au théâtre André Malraux. Réservation au 01 41 80 69 69.**



Exposition

L'exposition des apprenants de langue française est toujours un moment d'une grande sensibilité.

Richement documentée et informative, l'exposition sur le poison conçue par les élèves des cours de français municipaux ne manquera pas de surprendre. Ce rendez-vous annuel qui exerce les apprenants à la maîtrise du français est aussi un beau moment de partage.

À LA DÉCOUVERTE DES POISONS DU QUOTIDIEN

L'EXPOSITION des apprenants de langue française est enfin pleinement de retour (elle n'avait pu se tenir dans son format habituel l'an passé). Elle est l'occasion pour les élèves des cours municipaux de s'emparer de sujets de société ou d'actualité. Ce rendez-vous devenu incontournable leur permet non seulement de s'exercer dans leur nouvelle langue mais aussi de mobiliser leurs propres connaissances, parfois issues de leur culture d'origine. Cette année, le thème retenu est le poison qui, comme l'exposition le démontre, est partout autour de nous. On le trouve aussi bien à l'état naturel, émanant des animaux, des plantes ou des bactéries mais également à l'état chimique, dans nos vêtements, nos meubles, notre nourriture. Une exposition qui alerte mais qui veut également informer sur les bonnes pratiques à adopter pour s'en prémunir : les remèdes de grands-mères, l'utilisation des produits naturels, les applications qui permettent de déchiffrer les étiquettes, les pictogrammes qui informent des dangers à connaître... « Le thème de l'exposition est un prétexte pour travailler le français autrement et permet d'explorer des vocabulaires variés. Il s'agit tout autant d'un partage de connaissances

propres à chacune et chacun que d'un travail de recherches qui nous a amenés à visiter la médiathèque et à y travailler », raconte Véronique Labille, intervenante aux cours de français. Il est vrai que les cours municipaux, qui existent depuis trente ans, comptent 92 usagers représentant 28 nationalités. Cette année, l'exposition accueillera d'ailleurs quelques œuvres d'Albina, photographe ukrainienne, qui suit les cours du soir comme trois autres compatriotes. « Le français ce n'est pas que des cours, ce sont aussi des moments ludiques et une bonne ambiance. C'est un soutien important lorsqu'on est submergé par les démarches administratives, l'éloignement de la famille, les problèmes de logement » conclut Véronique Labille. Si l'exposition sera comme à l'accoutumée d'une grande délicatesse, son vernissage sera comme toujours un moment de convivialité au cours duquel chacun pourra déguster les spécialités culinaires apportées par les participants pour l'occasion. ✨

Sylvia Maurice

• **Exposition du 7 au 10 juin, salle Léo Ferré, 65 avenue du Président Franklin Roosevelt. Vernissage le 7 juin à 18h30. Entrée libre.**

ON Y VA !

BOÎTE D'OMBRES

Après avoir découvert le spectacle *L'Heure des ombres* au théâtre André Malraux, les élèves de la section enfant de la Maison des arts plastiques vont rencontrer la metteuse en scène, comédienne et plasticienne Jessy Caillat. En mai, celle-ci va leur faire découvrir son univers artistique et avec elle ils vont confectionner des boîtes d'ombre. L'une d'entre elle sera collective et exposée dans le hall du théâtre dès le mercredi 24 mai. Elle y restera jusqu'au vendredi 16 juin, jour de la présentation de saison.

ARCHÉOLOGIE DU PLASTIQUE

Histoires de fouilles est un spectacle jeune public (à partir de 6 ans) mais qui ouvre les esprits autant des enfants que des parents. Il y est question de plastique et de chaîne de la vie autour d'une véritable zone de fouille où David Wahl, auteur et interprète du spectacle, œuvre tel un archéologue. Chacune de ses découvertes est prétexte à une histoire, une anecdote, tandis que les regards se tournent vers une étrange machine à recycler... Si le propos interroge forcément l'impact de l'homme sur l'environnement, il est aussi l'occasion d'un beau moment à vivre en famille.

• **Mardi 16 mai à 19h30 au théâtre André Malraux (place Jean-Paul Sartre, 01 41 80 69 69). Tarif famille : 5 € enfant, 6,50 € adulte accompagnateur.**



LUTTE DES CLASSES ET BLACK-POWER

La médiathèque propose une rencontre avec l'historien Sylvain Pattieu autour de son livre *Panthères et pirates, des afro-américains entre lutte des classes et black-power*, samedi 27 mai de 16h à 18h. À partir d'archives et d'entretiens inédits, il plonge son lecteur dans un décor oscillant entre guerre du Vietnam, assassinat de Martin Luther King et révolution des Black Panthers, au cœur des luttes antiracistes et anti-impérialistes des années 70. Les débats seront également passionnants lors d'une rencontre avec Ghyslène et Léo Marin, samedi 3 juin à 16h. La mère et le fils, auteurs de *L'enfant du volcan*, reviendront sur le drame des enfants réunionnais déplacés en métropole entre 1962 et 1984.

• Médiathèque
Boris Vian - 25 avenue Franklin Roosevelt (01 45 60 19 90)

NUIT BLANCHE À LA MAISON DES ARTS PLASTIQUES

Pour la première fois la Maison des arts plastiques Rosa Bonheur va faire sa Nuit blanche. Pour l'occasion elle proposera *C'est une maison rose adossée à la nuit blanche*, une exposition dédiée à la découverte de la pratique artistique des professeurs de la structure et de leurs invités. La soirée sera agrémentée d'une performance dansée proposée par la plasticienne Hélène Barrier.

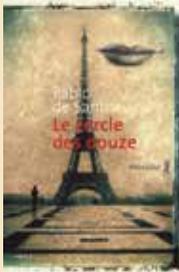
• Maison des arts plastiques - 34 rue Henri Cretté (01 56 34 08 37)

LE MAGICIEN DU FER ET SA TOUR EIFFEL : SÉLECTION ÉCLECTIQUE

2023 célèbre le centenaire de la mort de Gustave Eiffel. L'occasion de mettre en valeur quelques documents de la médiathèque parlant de ce « magicien du fer » ou de sa célèbre tour, en toile de fond des intrigues...

ROMAN

LE CERCLE DES DOUZE



Le Cercle des douze réunit les plus grands détectives du monde et leurs assistants. Invités à Paris juste avant l'Exposition universelle de 1889, l'un d'eux est assassiné sur le chantier de la Tour Eiffel en construction. Plongez en pleine révolution industrielle avec ce roman policier plein d'humour, de morts suspectes, de fausses hypothèses et d'une pointe d'ésotérisme !

DE **PABLO DE SANTIS** - ÉD. MÉTAILLIÉ, 2009

EIFFEL



Adapté du film du même nom, ce roman évoque la naissance de la Tour Eiffel, depuis les premiers plans, la participation au concours de l'Exposition universelle de 1889 jusqu'à la fin de sa construction. On découvre aussi Gustave Eiffel à travers une histoire d'amour qui serait à l'origine de la forme de la Tour Eiffel... Un roman agréable à lire entre fiction et histoire !

DE **NICOLAS D'ESTIENNE D'ORVES**
ÉD. DE LA LOUPE, 2022

ROMAN ILLUSTRÉ

L'INDIEN DE LA TOUR EIFFEL



Ce bel album raconte une erreur policière influencée par les stéréotypes et les clichés racistes de la France de la fin du XIX^e siècle. C'est aussi le récit d'une magnifique histoire d'amour, menant deux amants jusqu'à la mort, dans le Paris flamboyant de Gustave Eiffel.

À découvrir dès 12 ans et plus !

DE **FRED BERNARD** ET **FRANÇOIS ROCA** - ÉD. SEUIL JEUNESSE, 2004

GUIDE JEUNESSE

LA TOUR EIFFEL



Un "P'tit doc" sur la Tour Eiffel, pour répondre à toutes les questions des petits curieux dès 3 ans. Avec des textes courts et instructifs, de belles illustrations et un papier indéchirable, les "P'tits docs" constituent un outil idéal pour accompagner et guider les enfants dans la découverte de ce monument. Intéressant avant une visite ou pour la prolonger !

DE **STÉPHANIE LEDU**, ILLUSTRATIONS **MARIE MOP**
ÉD. MILAN, 2018

FILM JEUNE PUBLIC

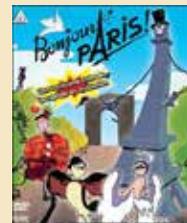
BALLERINA



Avec son meilleur ami Victor, Félicie s'échappe de l'orphelinat pour aller à Paris. Elle rêve de devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris. Voici un ballet de personnages attachants, un rythme trépidant, de l'humour, de la mélancolie... On apprécie le cadre du Paris de 1880 offrant un délicieux sentiment de dépaysement... avec sa Tour Eiffel en construction !

RÉALISÉ PAR **ÉRIC SUMMER** ET **ÉRIC WARIN**
OGAUMONT, 2016

BONJOUR PARIS



Un matin, Paris se réveille en plein désarroi : la Tour Eiffel a disparu ! Les Parisiens sont tristes, les touristes ne viennent plus. Deux pigeons décident alors de partir à la recherche de leur amie la Tour Eiffel et de la ramener coûte que coûte... L'occasion de découvrir la ville à travers le regard poétique du réalisateur. Un dessin animé devenu un brin rétro mais charmant !

RÉALISÉ PAR **JEAN IMAGE** - IDE, 1953

1259 : L'AFFRANCHISSEMENT DES SERFS DE CHEVILLY

1^{ÈRE} PARTIE : QUI ÉTAIENT LES SERFS DE CHEVILLY ?

Depuis 2006, le 10 mai est la « Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition ». L'occasion d'interroger un événement majeur mais très largement méconnu de l'histoire de notre commune : l'affranchissement des serfs de Chevilly en 1259.

EN ÎLE-DE-FRANCE, et notamment sur les terres du Chapitre de Notre-Dame de Paris, seigneur de Chevilly et L'Haÿ, les serfs étaient appelés « hommes de corps ». À Chevilly, on ne sait pas grand-chose d'eux avant le XIII^e siècle, mais il est certain que la mise en place de leur statut servile, qui se transmet héréditairement, remonte à bien plus tôt. La charte d'affranchissement cite 152 noms d'hommes et femmes de corps dans les deux villages, mais il est vraisemblable qu'ils aient été plus de 200 s'il l'on ajoute les enfants mineurs qui n'apparaissent pas dans la liste.

Que signifiait au juste être serf en ce milieu du XIII^e siècle ? Le servage médiéval était une servitude qui apparaît comme relative et partielle comparée à l'esclavage, notamment antique. Tout d'abord, le serf était loin d'être totalement soumis à son seigneur, qui exerçait son arbitraire au moyen de taxations prélevées sur le serf, notamment les corvées et la « taille à merci ». Ensuite, contrairement aux esclaves, les serfs avaient le droit de fonder une famille, mais ne pouvaient se marier qu'entre serfs du même seigneur : c'est le « formariage ». Ils pouvaient également transmettre leur patrimoine, contrairement à l'esclave qui ne pouvait pas même en posséder un, mais cette transmission ne pouvait se faire qu'en ligne directe, c'est-à-dire de parent à enfant, sans quoi l'héritage revenait au seigneur : c'est le droit de « mainmorte ». Enfin, aucun serf ne pouvait devenir cleric sans l'autorisation du Chapitre. Le seigneur pouvait en outre les échanger, les vendre ou les donner.

Ce statut était extrêmement vexatoire. De plus, la limitation imposée dans le choix

Capture d'un serf fugitif, illustration de la Summa jus civilis d'Azon, XIII^e siècle (Angers, Bib. Mun., ms.338) © CNRS, Institut de recherche et d'histoire des textes.



des époux entraînait une forte endogamie au sein de la communauté, ce qui posait des problèmes sanitaires. L'étude des squelettes retrouvés lors des fouilles du cimetière médiéval de Chevilly, autour de l'église Sainte-Colombe, a révélé de nombreuses malformations congénitales que les spécialistes attribuent à une importante consanguinité.

La documentation montre cependant une certaine mobilité des serfs de village en village, ainsi que des liens familiaux, d'amitié et de clientèle dans les localités voisines. On le voit bien lors de la révolte fiscale des serfs d'Orly, en 1250-51, soutenus par les serfs de plusieurs villages dont Chevilly. Tout indique que les serfs du Chapitre en banlieue sud ont maintenu de nombreux contacts entre eux, et étaient conscients d'appartenir à une même catégorie d'individus partageant un destin commun.

Cependant, au sein de ce groupe, il y avait vraisemblablement de grandes disparités

sociales. On se souvient de l'exemple d'André le Deane, maire de Chevilly - c'est-à-dire administrateur de la seigneurie pour le compte du Chapitre - un serf qui possédait de nombreuses terres dans toute la région et dont le frère, également serf, avait obtenu du Chapitre l'autorisation de devenir cleric. Ces « élites serviles », comme les Maupin ou encore les Magne, à L'Haÿ, qui sont d'ailleurs apparentés à la famille d'André le Deane, sont les seules que l'on puisse suivre dans la documentation, qui laisse malheureusement dans l'ombre les lignages plus modestes.

Si elle n'interdisait pas la richesse, cette « non-liberté » était socialement infériorisante et faisait peser de lourdes charges sur les paysans. Si bien que de plus en plus de serfs (et même parfois l'Église !) revendiquaient l'émancipation... Les portes de l'affranchissement étaient prêtes à s'ouvrir. * (Suite au prochain numéro).

Mathieu Grangé,
archiviste communal

VENEZ NOMBREUX AUX GOLDEN BLOCKS !

Le 8 mai de 13h à 18h, les Golden Blocks font leur grand retour à Chevilly-Larue. Filles et garçons de 8 à 20 ans sont invités à participer à des courses de sprint sur la place Nelson Mandela. Ce grand moment de sport et de convivialité, organisé par la Maison pour tous avec l'aide de la Municipalité, proposera de nombreuses animations. Comme l'an dernier, les vainqueurs des différentes catégories accéderont à la finale qui aura lieu dans quelques mois à Paris. Initiés par le champion du monde d'athlétisme Ladji Doucouré, les Golden Blocks favorisent l'accès au sport pour tous et permettent de déceler les champions de demain.

PRENDRE LA CLÉ DES CHAMPS EN PÉDALANT

À l'occasion de l'opération « mai à vélo », la section cyclotourisme de l'Élan souhaite initier le grand public à la randonnée cyclable. Elle invite petits et grands à une sortie à allure modérée de 20 à 30 km le 13 mai prochain. Rendez-vous est donné dès 9h sur le parking de l'hôtel de ville pour les participants (les enfants de moins de 16 ans doivent être accompagnés d'un parent et munis d'un casque). Un pot convivial prévu à l'arrivée viendra clore cette randonnée sportive et conviviale.

• **Renseignements et inscriptions auprès de Jacques Pauget :**
jacques.pauget@orange.fr
ou au 06 32 25 70 03.

ATHLÉTISME RAPIDE COMME L'AUCLAIR

Jeune benjamin prometteur de la section athlétisme de l'Élan, Arthur Auclair a battu le record du club sur 1 000 m dans sa catégorie. Une magnifique performance qui le positionne au deuxième rang des bilans annuels au niveau départemental.

AVEC UN CHRONO de 3'13"36, Arthur Auclair a réalisé une performance historique pour l'Élan sur 1 000 m. Le jeune athlète de 12 ans a établi le nouveau record du club dans la catégorie benjamin, effaçant des tablettes la précédente référence détenue par Rémi Vallathésar depuis... 2011. Grâce à cette course, Arthur s'offre la deuxième meilleure performance départementale de l'année sur la distance. Un

résultat qui illustre le potentiel en demi-fond de celui que l'on compare à Benjamin Robert, champion de France du 800 m. « L'objectif est désormais de faire passer le chrono sous les 3 minutes 10 puis sous les 3 minutes 05 d'ici la fin de la saison » programme son entraîneur Emmanuel Timir. « Arthur a une grosse pointe de vitesse mais il a encore une belle marge de progression

pour améliorer son endurance et on travaille beaucoup pour développer ses qualités de pieds et de souplesse ». Surtout, le jeune garçon reçoit un enseignement pluridisciplinaire et s'ouvre à toutes les spécialités de l'athlétisme pour continuer à se développer, à s'amuser et à s'épanouir pleinement dans la pratique de son sport. ✨

Hugo Derriennic



Sacrée foulée pour Arthur qui lui permet d'exceller en demi-fond.

NATATION SYNCHRONISÉE DES NAIADES À L'HONNEUR

Les jeunes nageuses de la section natation synchronisée de l'Élan ont éclaboussé les bassins de leur talent en montant sur la troisième marche du podium en Nationale 3. Une première étape pour l'équipe qui vise désormais les championnats de France !

LES NAGEUSES qui composent l'équipe jeune de l'Élan ont profité d'un combiné en Nationale 3 (niveau régional) pour prendre une magnifique médaille de bronze et se hisser jusqu'en Nationale 2. Un résultat d'autant plus impressionnant que c'est la première année qu'elles évoluent ensemble. Alignées en solo, en duo ou en équipe, elles ont parfaitement réalisé les

chorégraphies élaborées par Mélanie et Clémence, leurs deux entraîneuses, avec un programme qui a su séduire les juges. Cette performance vient donc récompenser le travail de tout un groupe et de l'encadrement. Elle permet également au club de se projeter vers un éventuel résultat historique lors des N2,

compétition qualificative pour les championnats de France. L'exploit d'atteindre le plus haut niveau national semble à la portée des Chevillaises après leur prestation et viendrait ponctuer une saison réussie. De quoi nourrir de profonds espoirs pour la suite ! ✨

Hugo Derriennic



L'équipe jeune de l'Élan a emporté les juges grâce à un magnifique programme synonyme de troisième place et de qualification pour les N2.



Semaine olympique et paralympique

Même avec les yeux bandés, les élèves peuvent compter sur leurs camarades de classe pour les aider à franchir tous les obstacles.

Dans le cadre de la semaine olympique et paralympique, des ateliers ludiques et sportifs étaient proposés début avril aux écoliers chevillais par la commune, labellisée Terre de jeux. Un bon moment pour s’amuser, se dépenser et découvrir le monde du handisport à moins de 500 jours de l’ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024.

FAIRE VIVRE L'ESPRIT OLYMPIQUE

DANS UNE SALLE AMÉNAGÉE, les élèves de Paul Bert A découvrent le goalball. Les participants lancent des ballons à grelots tandis que les gardiens de but, bandeau sur les yeux, tentent d’arrêter les tirs des adversaires. Cette discipline originale permet aux enfants de se mettre dans la peau des déficients visuels et de découvrir le monde du handisport. « *C’est vraiment difficile d’arrêter la balle juste avec le son sans rien voir* » constatent Mahamadou, Badra Ali et Axel, trois copains de CP alors que leurs amis Lola et Walid sont ravis de profiter de nombreuses activités : « *c’est super, on s’amuse trop bien !* » Tout au long de la matinée, un vaste programme concocté par les éducateurs sportifs de la commune les attend. Une bonne partie des activités s’articule d’ailleurs autour de l’apprentissage des sports paralympiques, tels le cécifoot ou le volley assis. L’occasion de transmettre des valeurs d’inclusion et de partage et de développer des projets pédagogiques. « *Ce genre d’initiatives est très apprécié par les élèves et nous permet de travailler en classe sur l’olympisme et le paralympisme, d’aborder des notions d’histoire et de géographie et d’éveiller les élèves à*

l’acceptation des différences » détaille Cécile Simonin, enseignante en CE1.

Les valeurs du collectif

Répartis en duo, les classes participent également à un parcours à l’aveugle. C’est au tour de Nolan de guider son ami Famien, dont les yeux sont bandés, et de l’aider à franchir les obstacles qui se dressent sur son chemin. « *On essaie de faire attention à l’autre mais comme on est copains on se fait confiance* » témoignent les deux comparses très complices. Un peu plus loin, un relais en équipe avec un parcours composé de haies et de cerceaux incite les enfants à créer une cohésion de groupe. Une fois le témoin transmis, les enfants s’encouragent et scandent le nom de leur partenaire qui s’élance à grandes enjambées. « *Ces activités contribuent à créer un esprit de groupe et de collectif* » se félicitent les enseignants. « *Cela permet aussi de valoriser les élèves : ils sont fiers d’eux-mêmes et heureux pour les autres* ». Une initiative idéale pour promouvoir les valeurs du sport auprès de la jeune génération à un peu plus d’un an de l’ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024. ✨

Hugo Derriennic



AU SOMMET DU VAL-DE-MARNE

Chevilly-Larue compte parmi ses représentants des champions en devenir qui expriment déjà leur potentiel. Le judoka Evan Canelas-Drezet fait assurément partie de ces talents à suivre. Ce jeune garçon évoluant dans la catégorie benjamin a été sacré champion du Val-de-Marne le 2 avril dernier. La compétition départementale a particulièrement réussi à la section judo de l’Élan puisqu’Adrien et Symaia, deux autres représentants du club, ont accompagné Evan sur les podiums en prenant la troisième place. Un beau résultat d’ensemble, complété par la cinquième place d’Anabelle, qui a permis aux quatre judokas chevillais de se qualifier pour les championnats régionaux. Chez les cadets, Alexandre a quant à lui obtenu une belle médaille de bronze lors de la coupe du Val-de-Marne. Un autre résultat d’excellence qui vient souligner la nouvelle dynamique impulsée par l’entraîneur Danick Talvard depuis la reprise post-covid. Tout un travail qui porte ses fruits et qui permet aux athlètes de retrouver le chemin de la victoire sur les tatamis.



Expressions des élu(e)s

«Les textes publiés dans cette rubrique le sont sous l'entière responsabilité de leurs auteurs, dont l'expression est libre et n'engage ni la rédaction, ni la direction de la publication. Ils s'interdisent les propos injurieux ou diffamatoires à l'égard des personnes ou des institutions et s'obligent au respect des lois et règlements en vigueur, notamment ceux ayant trait aux publications de presse.»

MARIE FRANÇOIS • conseillère municipale, élue du groupe Communistes et partenaires

Pour que toutes et tous accèdent à la culture



Ce terme d'accession à la culture dit beaucoup. Il donne l'idée de devoir gravir une montagne, un chemin semé d'embûches. **À Chevilly-Larue, tout est fait pour que ce chemin soit naturel, facile, joyeux même**, qu'il ne soit pas une laborieuse ascension. Pour nous, **la culture n'est pas un but, mais un moyen, une énergie, celle de vouloir se dépasser, voir plus large, plus haut.**

Dans un monde où la vie n'est pas facile pour tous : chômage, précarité, mal-vivre font malheureusement partie de notre société, il faut alors de bonnes raisons pour ne pas renoncer, vouloir se battre, s'émanciper.

Et quoi de mieux que de prendre le chemin tôt, pour prendre le temps de s'y sentir à sa place. Faire de la place dans son quotidien à la culture ? Là est toute **l'ambition de notre ville, porter une attention toute particulière aux actions culturelles dédiées à l'enfance et à la jeunesse.**

La culture est un puissant vecteur d'émancipation, de construction du citoyen de demain, capable d'écouter ses émotions, de les partager, de les confronter. Nos enfants, nos jeunes à Chevilly-Larue rencontrent la culture à diverses occasions, dans le cadre scolaire, périscolaire, en famille, seul, entre amis. Tout est fait en termes de médiation culturelle, en termes de tarification, en termes d'offres et de type d'objets culturels proposés pour que tous rencontrent dans leur quotidien cette culture dans notre ville.

À Chevilly-Larue, un puissant maillage culturel existe : théâtre, conservatoire de musique et de danse, Maison des arts plastiques, médiathèque, Maison du Conte.

Les équipes font un travail formidable pour que cette culture irrigue la vie de tous les Chevillais.e.s. ✨

AMEL MATOUK • conseillère municipale, élue du groupe Union populaire insoumise et Parti de gauche

Promesse tenue !



Nous accompagnons une association de solidarité chevillaise pour sa maraude dans les rues de Paris. Rendez-vous a été pris à 19h. Les bénévoles de You'Manity venaient de passer la journée entière à préparer les repas. Au menu, grosses marmites et travail à la chaîne pour préparer un véritable dîner pour plus de 200 personnes. L'ensemble est embarqué dans pas moins de cinq véhicules. Destination Gare de Lyon, à un endroit généreusement prêté par un grand hôtel. Nous arrivons et les visages s'illuminent parmi les femmes et les hommes attendant un repas chaud. Il y a quelques enfants et des adultes de tous âges. Une queue s'est déjà formée. Un jeune de 24 ans embrasse Nadia, l'une des bénévoles. Mike est une vieille connaissance. D'autres accolades s'ensuivent entre bénévoles et

bénéficiaires, se racontant la semaine et si tout va pour le mieux. Hakim, le président de l'association, arrive au volant du fourgon. Quatre tables sont rapidement montées en deux comptoirs. L'un pour le repas. L'autre pour la boisson. L'organisation est millimétrée. Chacun sait ce qu'il a à faire. Messaoud gère l'affluence pour que tout se passe pour le mieux. Camélia fait le tour pour alimenter les tables quand les stocks s'épuisent. C'est intense mais fluide. Nous regardons par peur de gripper cette belle mécanique. Puis on nous assigne notre rôle. Distribuer derrière la table avec le sourire et un mot gentil pour les femmes et les hommes plein de dignité qui passent devant nous. Eux aussi ont le sourire. Le locataire de l'Élysée avait promis de ne laisser personne sur le côté. Une dizaine de citoyens de notre ville tiennent sa promesse chaque dimanche soir... à sa place. ✨

PHILIPPE KOMOROWSKI • maire-adjoint, élu du groupe Écologiste et solidaire

Une crise des institutions et de la démocratie



La crise des retraites va laisser des traces profondes. Quelque chose de particulier s'est joué pendant ces trois mois. Une crise à ramifications multiples rendant impensable toute tentative de retour à la normale. La crise politique, qui ne date pas d'aujourd'hui, semble s'être aggravée, suscitant un puissant ressentiment dans le pays. Dans une démocratie, on ne gagne pas contre la majorité des gens même si les institutions le permettent, c'est toujours un échec. Cette séquence déplorable est vue comme le symptôme de la crise de la décision publique et le signe de la fatigue de nos institutions, car l'utilisation simultanée de plusieurs outils du parlementarisme (du 47.1 au 49.3) doit être légitimement questionnée près de 50 ans après 1958 dans une société

qui a changé et souhaite plus être associée à la décision. Nous assistons à un essoufflement du modèle technocratique institué par le général de Gaulle où une élite éclairée est censée gouverner en négociant avec la société civile. Après 12 journées de mobilisation où l'intersyndicale est restée déterminée, le gouvernement a démontré une incompréhension totale du mouvement social et des préoccupations profondes des Françaises et des Français. Un an après sa réélection, le président se retrouve isolé, et au-delà, c'est le macronisme dans sa doctrine du « en même temps » qui est obsolète. Quoi qu'il fasse désormais, le président mécontentera, soit la droite, soit la gauche ou les deux à la fois. Le président qui se pense « dans la pulsation des Français » a semblé ignorer tous les signaux que lui adressaient les citoyennes et les citoyens depuis janvier. ✨

ALAIN PÉTRISSANS • conseiller municipal, élu du groupe Citoyens

Une belle réussite pour le triathlon de Chevilly-Larue !



Le triathlon de Chevilly-Larue s'est déroulé le dimanche 2 avril et a attiré 162 participants, jeunes et adultes, pour une belle fête du sport. Il était organisé dans le cadre du label « Terre de jeux 2024 » obtenu par Chevilly-Larue auprès du comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques 2024, permettant ainsi à chacun de vivre l'aventure olympique et paralympique en famille ou entre amis.

Une journée entière de courses était proposée : le matin le parcours d'une distance XS (400 m en natation, 12 km à vélo et 2,5 km de course à pied) s'adressait aux compétiteurs mais aussi aux sportifs moins aguerris, et l'après-midi un parcours

familial était proposé pour les plus jeunes (50 m de natation, 1,5 km de vélo et 500 m de course). Les participants, aussi nombreux le matin que l'après-midi, ont participé aux courses en individuel ou en équipe sous forme de relais.

Les épreuves se sont déroulées dans des lieux clos - piscine Pierre de Coubertin, ZAC Petit Le Roy et MIN de Rungis, parc départemental Petit Le Roy - où la sécurité des participants a pu être assurée de façon aisée.

Un grand merci à l'ensemble des bénévoles et des agents communaux qui ont travaillé à l'organisation du triathlon. Leur mobilisation et leur engagement sur le terrain ont été essentiels pour assurer la réussite des deux courses.

Une expérience à renouveler en 2024 ! ✨

YACINE LADJICI • conseiller municipal, élu du groupe Unissons-nous pour Chevilly-Larue

Fermeture du poste de Police Nationale de Chevilly-Larue



Cela fait plusieurs mois que le poste de police nationale de Chevilly-Larue a fermé ses portes aux usagers. C'est désormais au commissariat de L'Hay-Les-Roses qu'il faut se rendre pour accomplir les diverses démarches habituelles. **Cela ne simplifie pas la vie de nos concitoyens.**

Madame Daumin déploie beaucoup d'énergie pour communiquer sur des sujets sur lesquels la municipalité n'a que très peu d'impact. Nous avons vu fleurir ces dernières années des pétitions dans tous les sens avec une efficacité qui n'a malheureusement pas été démontrée. Beaucoup de communication, peu de résultats.

Sur un sujet aussi crucial que celui de notre sécurité, nous aurions souhaité que l'information officielle soit partagée en toute transparence à nos concitoyens et

qu'une mobilisation digne de ce nom soit organisée dans un esprit d'union et en dépassant les "petits" clivages politiques entretenus par la majorité.

Notre police municipale peine toujours à se développer et les effectifs promis par Madame Daumin ne sont pas au rendez-vous (seulement 3 policiers municipaux pour 21 000 habitants). Sur ce sujet, tout semble montrer que la majorité navigue à vue en gérant les choses au jour le jour. Nous méritons une véritable stratégie de sécurité publique, à la hauteur de nos moyens financiers et des attentes légitimes de nos concitoyens.

Nous profitons de cette tribune pour saluer nos policiers municipaux, nos ASVP et tous les agents administratifs qui font de leur mieux dans un contexte organisationnel qui ne facilite pas une action déterminée et efficace.

Moins de com, plus d'action Madame Daumin... ✨

Pour toute remarque ou observation : yacine.ladjici@gmail.com - 06 33 56 68 94

SYLVIE DUBY • conseillère municipale, présidente du groupe Unis pour agir à Chevilly-Larue

L'indispensable autonomie numérique pour tous



Être autonome avec les outils numériques est désormais primordial pour de multiples actes et démarches au quotidien. Cependant, cette autonomie n'est pas encore acquise pour tous et nous ne sommes pas tous égaux face au numérique qui est pourtant devenu le passage obligé et logique pour la plupart des démarches que l'on a besoin d'effectuer.

Dans la société actuelle où le numérique est inévitable, on a tendance à oublier que de nombreuses personnes sont en difficulté face à ces outils et qu'elles se retrouvent donc parfois totalement démunies pour pouvoir effectuer des démarches en ligne pourtant incontournables dans notre vie quotidienne.

Il existe néanmoins une solution pour que ces personnes puissent acquérir une

autonomie numérique : faire appel à un conseiller numérique France Services dont l'accompagnement est gratuit et peut être personnalisé en fonction des besoins exprimés. Ces conseillers assurent des permanences, souvent au sein des Espaces Départementaux des Solidarités, et apportent leur aide pour les innombrables usages du numérique. Cette assistance peut aller de la création d'une messagerie à la prise en main d'un smartphone ou d'une tablette, en passant par tous les aspects de notre vie quotidienne touchés par le numérique (rechercher un emploi ou une formation, réserver un billet de transport ou de spectacle, faire sa déclaration d'impôts, effectuer un achat sur internet, etc.). Ce service, insuffisamment connu, peut limiter les risques d'une fracture sociale pour les plus éloignés de la vie digitale. ✨

unispouragir94550@gmail.com - www.facebook.com/unispouragir94550

PHARMACIES DE GARDE DE JOUR

Dimanche 7 mai

Pharmacie du Lague
13 rue de l'Abreuvoir
Rungis
01 46 86 29 03

Pharmacie Fleifel

68 rue Jean Jaurès
Villejuif
01 46 78 06 33

Lundi 8 mai

Pharmacie Girardot
1 rue François Sautet
Chevilly-Larue
01 46 86 64 49

Dimanche 14 mai

Pharmacie Dechamps
Centre commercial de la Croix du Sud
Chevilly-Larue
01 45 47 80 05

Jeu 18 mai

Pharmacie CC Carrefour
67 avenue de Stalingrad
Villejuif
01 47 26 36 69

Pharmacie de la Tuilerie

34 avenue de la Division
Leclerc, Fresnes
01 42 37 22 93

Dimanche 21 mai

Pharmacie des roses
129 rue de Bicêtre
L'Hay-les-Roses
01 45 60 49 34

Dimanche 28 mai

Pharmacie de la roseraie
5 avenue du Général De Gaulle, Chevilly-Larue
01 45 47 99 88

Lundi 29 mai

Pharmacie de la paix
21 avenue de la Paix
Fresnes
01 46 68 25 32

Pharmacie Hourcade

17 place Paul Éluard
Villejuif
01 47 26 17 35

Dimanche 4 juin

Pharmacie du Moulin vert
2 rue Maurice Coquelin
Vitry-sur-Seine
01 46 87 61 02

Pharmacie de la Paix

21 avenue de la Paix
Fresnes
01 46 68 25 32

Les pharmacies de garde sont consultables sur le site monpharmacien-idf.fr

MÉDECINS DE GARDE



Contactez le 15

qui vous orientera vers le Service d'accueil médical initial (Sami) de Chevilly-Larue (1 rue de Verdun).

Semaine :

de 20h à minuit

Samedi :

de 16h à minuit

Dimanche et jours fériés :

de 8h à minuit

COLLECTE DES DÉCHETS

ATTENTION, concernant les jours de ramassage des poubelles des déchets ménagers et recyclables (collecte du verre et des emballages), les distinctions de jours de collecte se font en fonction du type d'habitation (habitat collectif ou pavillonnaire).

Pour tout renseignement concernant la collecte des déchets, contactez le pôle Déchets : 01 78 18 22 23.

PAVILLONS ET RÉSIDENCES < à 20 logements

Emballages et papier	Tous les mardis
Verre	2 ^e jeudi du mois
Ordures ménagères	Tous les vendredis
Déchets végétaux	Tous les mardis de mi-mars à mi-décembre et le 2 ^e mardi du mois de janvier et février
Encombrants	Sur rendez-vous au 01 78 18 22 23

HABITATS COLLECTIFS > à 20 logements

Emballages et papier	Tous les mardis
Verre	2 ^e jeudi du mois
Ordures ménagères	Tous les lundis, mercredis et vendredis
Déchets végétaux	Pas de collecte mais possibilité de disposer de composteurs collectifs (infos : 01 78 18 22 23)
Encombrants	Deux fois par mois le mercredi (semaines paires)

Attention, pas de collecte des ordures ménagères le lundi 1^{er} mai.

SORTIE DES BACS

Les bacs de déchets peuvent être sortis dès 7h (les collectes commençant de nouveau à cette heure-là, y compris en habitat collectif) et doivent être rentrés après la collecte.

COLLECTE DES ENCOMBRANTS

Le gros électroménager (machine à laver, réfrigérateur, etc.) peut également être collecté au domicile des particuliers (service gratuit) en prenant rendez-vous sur jedonnemonelectromenager.fr.

Collecte solidaire : Ecosystem organise périodiquement une collecte solidaire de petit électroménager (appareils électriques, matériel informatique), gros électroménager, maroquinerie, chaussures et textiles. **Planning complet à retrouver sur le site ville-chevilly-larue.fr**

COLLECTE DES DÉCHETS DANGEREUX

Les déchets dangereux ou toxiques (solvants, huiles usagées, piles, batteries, peinture, colle, acides, aérosols, lampes, etc.) sont collectés par apport volontaire deux fois par mois les 2^e et 4^e samedis du mois sur le parking Jules Verne (avenue Franklin Roosevelt) de 9h à 13h.

CES DÉCHETS PEUVENT ÉGALEMENT ÊTRE APPORTÉS EN DÉCHÈTERIE :

zone Cerisaie nord, rue du Stade à Chevilly-Larue (0 805 01 70 26), du lundi au vendredi (fermé le mardi) de 14h à 19h, le samedi de 9h30 à 13h et de 14h à 19h, le dimanche de 9h30 à 13h.

HÔTEL DE VILLE

88 avenue du Général de Gaulle • 01 45 60 18 00

Ouvertures hôtel de ville :

- *Lundi, mercredi, jeudi : de 8h45 à 12h, de 13h30 à 17h30
- *Mardi de 13h30 à 18h30
- *Vendredi de 8h45 à 12h, de 13h30 à 17h
- *Samedi de 8h45 à 12h

Ouvertures relais-mairie et agence postale :

- *Lundi, mercredi, jeudi : de 9h à 12h et de 14h à 17h30
- *Mardi : de 14h à 18h
- *Vendredi : de 9h à 12h et de 14h à 17h
- *Samedi : de 9h à 12h

Attention, l'hôtel de ville et les relais-mairie seront fermés le samedi 27 mai.

ÉTAT CIVIL Du 1^{er} au 31 mars

Naissances

- Maël Assamoi
- Jessica Botezatu
- Tiago Da Silva
- Marie Domingues
- Ousaid Errih
- Hamza Jabarkheil

- Sarah Jagadesh
- Ayoub Khiati
- Sandro Pereira
- Isaac Yalaoui

Décès

- Cyprien Dika
- Julien Ebel

- Antonio Espejo

- Falla Faye

- Edmond Huiban

- Simone Le Bihan veuve Poirier

- Émile Malvisi

- Modibo Sissoko

PERMANENCES DES ÉLU(E)S

Stéphanie Daumin, Maire : sur rendez-vous tous les vendredis en mairie ou à la Maison pour tous. Tél : 01 45 60 18 00. Possibilité de permanence téléphonique.

Barbara Lorand-Pierre, 1^{er} maire-adjoint délégué(e) au Droit au logement et à la Dignité de l'habitat : sur rendez-vous les mercredis de 14h à 17h et vendredis de 9h à 12h. Tél. : 01 45 60 19 70.

Laurent Taupin, Maire-adjoint délégué(e) à la Transition écologique et aux Mobilités : sur rendez-vous du lundi au vendredi. Tél : 01 45 60 19 63.

Hermine Rigaud, Maire-adjoint délégué(e) au Développement social, aux Solidarités, aux Politiques en faveur des retraités et des personnes handicapées : sur rendez-vous le jeudi. Tél : 01 45 60 19 63.

Patrick Blas, Maire-adjoint délégué(e) à la Sécurité et tranquillité publique, au Dialogue avec les communautés religieuses : sur rendez-vous du lundi au vendredi. Tél : 01 45 60 19 63.

Nora Lamraoui-Boudon, Maire-adjointe déléguée à la Prévention, au Projet éducatif local et à la Restauration municipale : sur rendez-vous. Tél : 01 45 60 19 87 / 18 25.

Philippe Komorowski, Maire-adjoint délégué(e) au Patrimoine bâti, aux Espaces publics et espaces verts et au Suivi de la politique déchets : sur rendez-vous du lundi au vendredi. Tél : 01 45 60 19 63.

Nathalie Tchenquela-Grymonprez, Maire-adjointe déléguée au développement économique, à l'Emploi, à l'Insertion et à l'Économie sociale et solidaire : le lundi et le mercredi sur rendez-vous de 10h à 16h. Tél : 01 45 60 18 01.

Renaud Roux, Maire-adjoint délégué(e) à la Vie associative, festive et démocratique locale, au Dialogue avec les anciens combattants et au Travail de mémoire : sur rendez-vous. Tél : 01 45 60 19 87 / 18 25.

Régine Boivin, Maire-adjointe déléguée aux Finances, à l'Évaluation des politiques publiques et au Budget participatif : sur rendez-vous. Tél : 01 45 60 19 87 / 18 25.

Alain Pétrissans, Conseiller municipal délégué(e) à la Politique sportive : sur rendez-vous du lundi au vendredi. Tél : 01 45 60 19 63.

Marie François, Conseillère municipale déléguée à la Culture et au patrimoine : sur rendez-vous. Tél : 01 45 60 19 87 / 18 25.

Boukouya Fofana, Conseiller municipal délégué(e) à la Jeunesse : sur rendez-vous le lundi et le mercredi de 10h à 16h. Tél : 01 45 60 18 01.

Murielle Desmet, Conseillère municipale déléguée à l'Intergénérationnel et au Fleurissement participatif : sur rendez-vous du lundi au vendredi. Tél : 01 45 60 19 63.

Michel Jolivet, Conseiller municipal délégué(e) à la Cité de la Gastronomie et à la Coopération décentralisée et jumelages : sur rendez-vous. Tél : 01 45 60 19 87 / 18 25.

Jean-Roch Cognet, Conseiller municipal délégué(e) à l'Urbanisme et aux Commerces de proximité : sur rendez-vous le mercredi. Tél : 01 45 60 19 63.

Noélie Odonnat, Conseillère municipale déléguée à la Petite enfance et actions en faveur de la parentalité : sur rendez-vous. Tél : 01 45 60 19 87 / 18 25.

Amel Matouk, Conseillère municipale déléguée à la Lutte contre les discriminations et les violences faites aux femmes : sur rendez-vous au 01 45 60 18 25 ou 01 45 60 19 87 / 18 25.

Nicolas Tryzna et Patricia Korchef-Lambert, conseillers départementaux : sur rendez-vous les 1^{ers} samedis du mois de 10h à 12h à l'ancienne mairie. Tél : au 01 48 92 42 24.

Rachel Kéké, Députée : sur rendez-vous les 3^e vendredis du mois de 13h30 à 17h à la Maison pour tous. Tél : 06 63 31 74 99. rachel.keke@assemblee-nationale.fr

RENDEZ-VOUS UTILES

Prendre rendez-vous avec une assistante sociale

Prenez rendez-vous au 01 41 80 18 95 afin de rencontrer l'assistante sociale qui reçoit à l'Espace commun des solidarités.
3 rue du Béarn

Un avocat à votre écoute

Deux avocats assurent des consultations gratuites pour les Chevillais tous les samedis matin de 9h à 12h (hors vacances scolaires) sur rendez-vous au relais-mairie Centre.
13 rue Édith Piaf - 01 56 34 70 54 ou 70 55

Permanences du médiateur des conflits

M. Charles Hornetz, médiateur des conflits, reçoit les administrés (de préférence sur rendez-vous) au relais-mairie Centre tous les lundis de 9h à 12h et de 14h à 17h.
13 rue Édith Piaf - 06 31 18 26 26
E-mail : mediateur-conflits@ville-chevilly-larue.fr

Permanences du Centre d'information sur le droit des femmes et de la famille (CIDFF)

Une juriste reçoit gratuitement les lundis après-midi à partir de 14h pour informer, orienter et accompagner sur l'accès au droit des femmes et des familles et sur l'aide aux victimes de violences. Sur rendez-vous. Espace commun des solidarités,
3 rue du Béarn, 01 41 80 18 95

Permanence d'accueil anonyme et gratuite pour les victimes de violences conjugales et leurs proches

Une conseillère spécialisée dans l'accueil et l'écoute des situations de violences conjugales et familiales écoute et oriente gratuitement les Chevillais(es), sur rendez-vous (deux vendredis par mois entre 9h et 12h) ou par téléphone (un lundi par mois de 11h à 13h). Prise de rendez-vous du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h au 07 77 79 54 60

Être reçu par la Mission locale

Si vous avez entre 16 et 25 ans, la Mission locale Bièvre Val-de-Marne pourra vous aider en matière d'orientation professionnelle, de formation, d'aide à la recherche d'emploi. Permanences du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le vendredi de 9h à 12h30, Espace commun des solidarités, 3 rue du Béarn, 01 45 60 59 44.

L'espace autonomie 6 vous accueille

Pour être conseillé et orienté sur les dispositifs d'aide en direction des personnes âgées de 60 ans et plus, des personnes handicapées de 18 ans et plus et leur famille. Espace commun des solidarités - 3 rue du Béarn - 01 45 60 59 44

L'espace commun des solidarités vous accueille

Pour être accompagné et orienté en matière d'action sociale. Permanences départementales (Imagine R, Améthyste, Val-de-Marne solidarité, APA, MDPH, demande de place en crèche, etc) tous les vendredis de 9h à 12h30 sur rendez-vous (www.valdemarne.fr ou 3994). Espace commun des solidarités, 3 rue du Béarn, 01 56 71 52 90

L'association Nouvelles Voies

Nouvelles Voies propose aux personnes suivies un accompagnement social, technique, administratif et juridique. Permanences un lundi sur deux (sur rendez-vous). Espace commun des solidarités, 3 rue du Béarn, 01 45 60 59 44

Point mensuel d'information et d'inscription Petite enfance

Les représentants des différents modes d'accueil présents dans la ville enregistrent vos demandes, communes à tous les modes d'accueil, à partir du 7^e mois de grossesse. Chaque 2^e mardi du mois à 17h. Salle Léo Ferré, 65 avenue Franklin Roosevelt

Plateforme et permanences Sourdligne

Par le biais de la plateforme d'appel à distance Sourdligne, les personnes sourdes ou malentendantes peuvent contacter (par tchat ou webcam) un conseiller formé à la langue des signes et ainsi obtenir de l'aide pour leurs démarches administratives. Celui-ci tient aussi une permanence trimestrielle au service Retraités-Santé-Handicap. Plateforme Sourdligne de 9h à 18h du lundi au vendredi sur le site ville-chevilly-larue.fr
Permanence au service Retraités-Santé-Handicap (88 avenue du Général de Gaulle - 01 45 60 18 97).
Prochaine permanence jeudi 15 juin.

La ville de Chevilly-Larue recrute

- * Un(e) agent social aide à domicile
- * Un(e) directeur(trice) ACM (périscolaire et centre de loisirs)
- * Un(e) gestionnaire du patrimoine bâti
- * Un(e) directeur(trice) d'établissement d'accueil de jeunes enfants
- * Un(e) responsable du service maintenance
- * Un(e) chef(fe) du service Jeunesse
- * Un(e) agent technique polyvalent bâtiment
- * Un(e) agent de police municipale
- * Un(e) animateur(trice) éducatif(ve) accompagnement périscolaire et extra scolaire

Envoyer CV et lettre de motivation à :

Madame la maire - 88 avenue du Général de Gaulle
94669 Chevilly-Larue cedex.

Toutes ces annonces sont consultables en intégralité sur le site internet de la ville : www.ville-chevilly-larue.fr dans la rubrique Offres d'emploi. Renseignements auprès de la direction des Ressources humaines (01 45 60 19 91).

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Permanences de la Ligue des droits de l'Homme

Victime de discrimination ? Ne laissez rien passer, dites-le ! La section locale du secteur Val-de-Bièvre de la Ligue des droits de l'Homme tient une permanence tous les lundis. Celle-ci répond à la nécessité de relayer l'action du Défenseur des droits qui, depuis 2021, a mis en place un service de signalement et d'accompagnement des victimes de discrimination. À ce titre, la Ligue des droits de l'Homme du Val-de-Bièvre se mobilise pour être à l'écoute des victimes et les aider.

* Permanence tous les lundis de 19h à 21h,
34 rue Jean Jaurès à L'Hay-les-Roses
(antidiscrimi.sectionvdb.ldh@gmail.com - 07 66 58 93 83).

SANTÉ

Rendez-vous médicaux en téléconsultation

La CPTS de la Bièvre, association regroupant les professionnels de santé de cinq communes dont Chevilly-Larue, met à disposition des habitants une plateforme de médecine générale. Ce service s'adresse notamment aux Chevillais (ainsi qu'aux personnes travaillant sur le territoire de la commune) qui n'ont pas de médecin traitant ou dont le médecin n'est pas disponible. Ils peuvent alors accéder à un rendez-vous médical en téléconsultation le jour même en composant le 09 70 30 17 27. Le secrétariat est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 20h et le samedi de 8h à 12h.

DON DU SANG

Lundi 5 juin de 14h30 à 19h30

Prenez rendez-vous pour donner votre sang sur le site mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr.

Salle Joséphine Baker, 4 rue du Stade

Renseignements : 01 43 50 95 12 - www.donneursdesang94550.fr
contact@donneursdesang94550.fr
facebook de ADSB de Chevilly-Larue

SANTÉ PRÉVENTION

Séances de vaccination gratuites

Avec le soutien de la Municipalité et du Département, la Croix-Rouge française et l'Agence régionale de santé ont mis en place des séances de vaccination pour tous, enfants (à partir de 6 ans) et adultes. Ces séances de vaccination sont gratuites (vaccins compris), sans rendez-vous, sans présentation de papiers d'identité. Pas de vaccination contre la grippe. Les détenteurs d'un carnet de vaccination sont invités à l'amener, à défaut un carnet neuf sera proposé.

* Vaccinations gratuites à la Maison pour tous (7 voie Rosa Parks). Renseignements au service Retraités-Santé-Handicap (01 45 60 18 97).

Travaux station de métro à L'Hay-les-Roses : enquête publique

Dans le cadre du projet d'aménagement de la ZAC multi-sites « Lallier - Gare des trois communes » (site de la future station de métro « L'Hay-les-Roses ») situé sur le territoire de la commune de L'Hay-les-Roses, une enquête publique a été prescrite. Celle-ci porte sur une demande d'autorisation environnementale au titre de la loi sur l'eau, déposée par Eiffage Aménagement et se déroule jusqu'au 24 mai sur les trois communes concernées : Chevilly-Larue, L'Hay-les-Roses et Villejuif. Le public pourra consulter le dossier d'enquête pendant toute la durée de l'enquête au service Urbanisme de Chevilly-Larue ainsi que sur le portail internet des services de l'État dans le Val-de-Marne (val-de-marne.gouv.fr/publications/AOEP-avis-d-ouverture-d-enquetes-publiques) et sur le site dédié à l'enquête (site-des-3-communes-hay-les-roses.enquetepublique.net).

* Le commissaire enquêteur se tiendra à disposition du public pour recevoir ses observations écrites et orales à la mairie de Chevilly-Larue le mercredi 10 mai de 9h à 12h au service Urbanisme, 40 rue Élisée Reclus. Le public pourra également formuler ses observations sur les registres d'enquêtes accessibles depuis les sites précités.

CONSEIL ÉNERGIE



Audit énergétique obligatoire lors d'une vente immobilière

La vente de maisons individuelles et de bâtiments en mono-propriété doit s'accompagner d'un audit énergétique à transmettre à l'acheteur. L'obligation de réaliser cet audit concernera tout d'abord les habitations classées F et G, les logements dits « passoires thermiques », dont la promesse de vente ou, à défaut, l'acte de vente, est signé à compter du 1^{er} avril 2023. L'audit s'appliquera ensuite aux habitations classées E à partir du 1^{er} janvier 2025, puis aux logements classés D à partir du 1^{er} janvier 2034. Pour plus d'informations, rencontrez un conseiller France Rénov' de l'Agence de l'énergie du CAUE 94, lors des permanences gratuites mensuelles à Chevilly-Larue.

* Prochaines permanences mercredi 17 mai de 14h30 à 17h30 et samedi 17 juin de 9h à 12h. Pour prendre rendez-vous, contactez le service municipal de la Transition écologique au 01 45 60 19 50 ou par mail à agenda21@ville-chevilly-larue.fr



Fête du jardinage

10h - 19h
Samedi 13 mai
Promenade Maurice Chevalier
2023

Voire imprimeur agit pour l'environnement - N° 53 432 053 189



Plus d'infos : 01 45 60 19 57

